Õngeles del Silencio

by Abel Lacie Kiryu

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Humor, Romance

Language: Spanish

Characters: Hiccup, Ruffnut, Toothless

Pairings: Hiccup/Ruffnut

Status: In-Progress

Published: 2014-06-26 03:43:16 Updated: 2014-10-08 21:26:31 Packaged: 2016-04-26 19:23:36

Rating: K+ Chapters: 5 Words: 18,734

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Traducci \tilde{A}^3 n. Este fic pertenece a CompYES. Despu \tilde{A} ©s de la redada, Hiccup decidi \tilde{A}^3 no buscar a Toothless en el sitio de impacto. As \tilde{A} - que cuando alguien m \tilde{A} ;s tropieza con el indispuesto drag \tilde{A}^3 n, tanto \tilde{A} ©ste como el futuro piloto se llevar \tilde{A} ;n una sorpresa. Una historia Ruffnut x Hiccup.

1. Prólogo

**N/T: **Primero que nada, este fic no me pertenece ni tampoco los personajes de la historia. Tienen sus respectivos autores. Soy principiante en este de las traducciones, asÃ- que si notan errores, serÃ;n bienvenidos los comentarios CONSTRUCTIVOS para enmendarlos. Este es uno de los mejores fics en inglés que he leÃ-do y realmente vale la pena, ademÃ;s de que shippeo fics con parejas crack. El fic le pertenece a CompYES, que me ha dado el permiso para traducirlo. Los review pueden estar en inglés o en español, yo me encargaré de que los reciba.

* * *

>Õngeles del silencio

Resumen: Después de la redada, Hiccup decidió no buscar a Toothless en el sitio de impacto. AsÃ- que cuando alguien mÃ;s tropieza con el indispuesto dragón, tanto éste como el futuro piloto se llevarÃ;n una sorpresa. Una historia Ruffnut x Hiccup.

N/A: Es que… realmente no me gusta Astrid (N/T: A mÃ- tampoco). Pero me encanta la historia, incluyendo a Ruffnut, Toothless y Hiccup, en ese orden.

**Spoilers: **Pr \tilde{A} ;cticamente, la totalidad de la pel \tilde{A} -cula C \tilde{A} 3mo entrenar a tu drag \tilde{A} 3n.

**Disclaimer: **No me pertenece $C\tilde{A}^3$ mo entrenar a tu drag \tilde{A}^3 n o a sus personajes, es propiedad de Dreamworks y Cressilda Cowell.

**Pareja: **Ruffnut/Hiccup.

* * *

>Prólogo: En el bosque

* * *

>â€"Â;Buen trabajo, inðtil!

Ruffnut rã-o de la desplomada figura de Hiccup, siendo arrastrada por Gobber de vuelta a su casa. Su risa fue acompaãtada por la de su hermano gemelo Tuffnut Jr., y las carcajadas de Snotlout. Las ãºnicas personas que no se reã-an a costa del chico eran Fishlegs y Astrid. Fishlegs porque estaba obligado por alguna lealtad a Hiccup, siendo su ãºnico conocido amistoso, por no decir que el enorme chico era demasiado bondadoso para hacer algo malo a otra persona. Luego estaba Astrid, la niãta buena Astrid (1), que probablemente sã³lo lo considerara como una pequeãtez por debajo de ella. Astrid nunca se entusiasmaba por otra cosa que no fuera la lucha contra los dragones. Si no es que era tan seria como Stoick el Vasto, lã-der de Berk. La chica probablemente comenzarã-a a tener arrugas por fruncir el ceãto de manera constante, antes de tiempo. La idea de una fea y arrugada Astrid trajo otra serie de risas.

A la desgarbada chica le disgustaba Astrid, aunque siempre lo dejaba de lado. Astrid era la \tilde{A}° nica chica, en su peque \tilde{A} ta isla, que ten \tilde{A} -a su edad, por lo que Ruffnut a menudo se encontraba en su compa \tilde{A} t \tilde{A} -a cuando se cansaba de la inmadurez de los chicos. Los celos, en parte, eran los culpables de su amarga opini \tilde{A} 3n sobre Astrid. Astrid era la ni \tilde{A} ta vikinga perfecta. Si alguien le dijera que Od \tilde{A} -n hab \tilde{A} -a bajado de los cielos para bendecir a la otra chica en su cuna, cuando era beb \tilde{A} ©, Ruffnut no lo dudar \tilde{A} -a ni por un segundo. Hermosa, con un poderoso movimiento de hacha, y h \tilde{A} 1bil para la batalla, manejaba todo eso con gracia y aplomo impecables. Eso era una cosa dif \tilde{A} -cil de superar. Especialmente considerando que Ruffnut carec \tilde{A} -a de talento en las \tilde{A} 1reas mencionadas. Ella no era especialmente hermosa, como Tuffnut se apresuraba a se \tilde{A} talar siempre; su manejo de armas siempre fue el segundo mejor, y ella nunca hab \tilde{A} -a le \tilde{A} -do un buen libro por el bien de aprender cosas nuevas.

Los hechos eran los hechos. Astrid era la señorita popularidad y Ruffnut era una Don Nadie.

En realidad, eso no era del todo cierto.

Si alguien era nadie, \tilde{A} Ose era Hipo. Incluso si \tilde{A} Ol era el hijo de Stoick.

Ruffnut era, por lo menos, parte de la multitud. Su familia era una honorable entre las familias de Berk. Ser la hermana gemela de Tuffnut y algo sobresaliente, la salvó de la mayor parte del ridÃ-culo, donde Hiccup estaba siempre en el extremo receptor. Molestar a Hiccup era la actividad que todos los niños en la isla tenÃ-an en comðn, ademÃ;s de la usual. Astrid era una anticuada (2), Snotlout era un inmoral, que pasaba horas ensayando cumplidos

molestos, Tuffnut tocaba en secreto la flauta de hueso (y le hizo jurar guardar el secreto sobre su man \tilde{A} -a menos varonil). Fishlegs le \tilde{A} -a el Libro de Dragones d \tilde{A} -a tras d \tilde{A} -a durante su tiempo libre, y Ruffnut \hat{a} \in ! bien.

Algunas cosas eran privadas. Ni siquiera su hermano gemelo estaba al tanto de todos sus secretos.

A medida que la multitud, que se habã-a reunido para ver a Stoick regaã±ar a Hiccup, comenzã³ a disminuir, Ruffnut se alejã³ en la noche. No tenã-a ganas de ir a casa de inmediato. Nadie estarã-a ahã-, su padre estarã-a fuera de la taberna bebiendo con sus compaã±eros de bebida, y ella no dudaba ni por un segundo que Tuffnut, asã- como los otros idiotas, estarã-an allã- tratando de beber como los hombres que creã-an que eran. Ruffnut rodã³ los ojos en disgusto, sabã-a que cada vez que sucedã-a algo como esto, su padre habã-a tenido que arrastrar al gamberro de su hijo por la piel del cuello. No es que pusiera mucha resistencia, ya que el chico estaba borracho hasta morir a su llegada. Entonces Tuffnut padre dejarã-a a su hijo en la puerta de su vivienda y, de acuerdo al estado de ã;nimo en que se encontrara, podrã-a arrastrarlo hasta la mitad de la estancia o tirarlo en su propia cama.

Incluso en la oscuridad, ella sabÃ-a a donde iba. Sus pies la habÃ-an llevado en su pasado a las afueras de Berk. Algo en ella le decÃ-a que tomar este impulso momentÃ;neo, de una caminata en el bosque, era mala idea. Estar fuera en la tarde, incluso aunque el sol se encontrara aún en el horizonte, era muy peligroso después de una redada de dragones. A veces quedaban dragones rezagados que se merodeaban alrededor después del ataque, buscando cosas en el bosque cuando no las podÃ-an robar del pueblo. Ruffnut, sola y sin armas, serÃ-a una presa fÃ;cil a la que pudieran idea de dar la vuelta e irse era inteligente, pero se parecÃ-a demasiado a una cosa que harÃ-a Astrid en ese momento, por lo que la desechó y renovó su determinación. Ni siquiera sabÃ-a muy bien a donde iba ya, aunque ella tenÃ-a especial cuidado en recordar el camino que estaba tomando, por lo que serÃ-a capaz de encontrar el camino a su casa.

Fue entonces que algo llamó su atención. HabÃ-a un árbol caÃ-do que parecÃ-a fuera de lugar, iluminado por los rayos del atardecer rompiéndose a través de los demás árboles. Los árboles caÃ-dos eran comunes, pero éste no se veÃ-a como si hubiese caÃ-do de forma natural, en absoluto. Por la forma tortuosa en que estaba roto y se inclinaba, parecÃ-a como si hubiese sido golpeado por algo que venÃ-a de lado. Sólo dos cosas eran lo suficientemente destructivas como para tirar un árbol asÃ-. Una de ellas era una catapulta lanzafuego. La otra… Ruffnut tragó saliva, sintió como gotas de sudor comenzaban a resbalar sobre su frente. A medida que se acercaba al árbol, el rastro de escombros que se alejaban de éste hizo que tirara la primera idea a la basura. Las rocas no talaban o golpeaban á paseo estaba, seriamente, poniéndola muy nerviosa.

La cosa mã;s inteligente que podrã-a haber hecho hubiese sido dar la vuelta e irse. Informarle a Stoick, o a su padre, dejar que ellos hicieran frente a lo que habã-a allã;, un poco mã;s arriba de la colina, en la tierra que fue movida por algo muy, muy grande.

Fue entonces, sin embargo, que una idea se le ocurri \tilde{A}^3 . No sab \tilde{A} -a por qu \tilde{A} © le pareci \tilde{A}^3 importante, pero lo hizo. Hiccup hab \tilde{A} -a estado

tratando de decir algo, cuando nadie estaba prestando atenci \tilde{A}^3 n. Hiccup dec \tilde{A} -a un mont \tilde{A}^3 n de cosas que nadie escuchaba o cre \tilde{A} -a. \tilde{A} %l era muy \hat{a} \in | raro. Flaco, torpe y d \tilde{A} ©bil, no era como cualquier otro vikingo en Berk. Eso fue lo que lo hizo un blanco f \tilde{A} ; cil para las bromas. \hat{A} ; Y sus escandalosas mentiras! \hat{A} ¿Matar a un Furia Nocturna? \hat{A} ¿Ten \tilde{A} -a los pies sobre la tierra? \hat{A} ¿Era verdad?

Excepto ahora, esa afirmaci \tilde{A} ³n no parec \tilde{A} -a tan rid \tilde{A} -cula despu \tilde{A} ©s de todo.

Con la situaciÃ³n actual, no parecÃ-a tan gracioso.

Porque si hab \tilde{A} -a una oportunidad de que Hiccup tuviera raz \tilde{A} ³n, entonces hab \tilde{A} -a un drag \tilde{A} ³n, un Furia Nocturna, por ah \tilde{A} -. Un Furia Nocturna, el m \tilde{A} ₁s misterioso y peligroso de los dragones que aterrorizaban siempre a Berk.

Y estaba en el bosque. Con ella.

Y posiblemente con vida. Herido tal vez, pero aún con vida.

Lo que significaba que, probablemente. ella estar \tilde{A} -a muerta muy pronto.

Respirando pausadamente, pensaba qué hacer. Correr parecÃ-a una totalmente razonable idea (maravillosa, realmente), de todas las consideradas. Pero nadie podrÃ-a decir que Ruffnut era una chica totalmente razonable. Era una Thorston y los Thorston no huÃ-an cobardemente. Con las manos temblando, tomó lo que ella consideraba una rama bastante fuerte y gruesa, y empezó a acercarse a un ritmo dolorosamente lento hacia la colina.

AllÃ-, no demasiado lejos de una roca, estaba una forma de pequeÃ \pm o tamaÃ \pm o, de un dragÃ 3 n color negro azabache. Sus caracterÃ-sticas y su color no le eran conocidos de las redadas anteriores, haciÃ $^{\odot}$ ndole saber que no era algo asÃ- como una Pesadilla Monstruosa o un Zippleback. Eso no hizo nada para calmar sus nervios. La Ã $^{\circ}$ nica conclusiÃ 3 n a la que pudo llegar del hecho de que no podÃ-a reconocer esta raza de dragÃ 3 n, era que realmente era un Furia Nocturna. Ante esta realidad, sus rodillas eligieron ese momento para tambalearse con furia y ella tropezÃ 3 .

Los ojos verdes se abrieron y se centraron en ella, manteni $\tilde{\mathbb{A}}$ ondola en su lugar.

Si ella lograba salir con vida de esto, no dudar \tilde{A} -a de la palabra de Hiccup nunca m \tilde{A} ;s.

* * *

>Prólogo: En el bosque (Fin).

* * *

>NT: **Muy bueno el prólogo, ¿no creen? Si quieren leerlo en inglés y no esperar la traducción, pueden hacerlo, pero dejen un review para felicitar a la autora por un buen trabajo, ¿vale?

(1): En esta parte, la frase en inglés era: Little goodie two shoes,

un modismo para referirse a los fanfarrones, de acuerdo a lo que busqu $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{O} en internet. Trat $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{O} de darle un buen sentido para que no hubiese problemas para entender la frase.

- (2): Al traducirlo, se escrib \tilde{A} -a: chapado a la antigua, lo que quiere decir habla de tener buenas costumbres, ser una persona educada y decente en todos los aspectos.
- **Sinceramente, Abel Lacie Kiryû**
 - 2. Hiccup

**N/T: **Bueno, aquÃ- el primer capÃ-tulo, le pasaré sus comentarios a CompYes en cuanto pueda. Por lo demÃ;s a disfrutar de la emocionante continuación.

* * *

>Õngeles del Silencio

* * *

>Resumen: Después de la redada, Hiccup decidió no buscar a Toothless en el sitio de impacto. AsÃ- que cuando alguien mÃ;s tropieza con el indispuesto dragón, tanto éste como el futuro piloto se llevarÃ;n una sorpresa. Una historia Ruffnut x Hiccup.

N/A: Â;Bravo por el cambio de POV!

**Spoilers: **Pr \tilde{A} ;cticamente, la totalidad de la pel \tilde{A} -cula C \tilde{A} 3mo entrenar a tu drag \tilde{A} 3n.

**Disclaimer: **No me pertenece $C\tilde{A}^3$ mo entrenar a tu drag \tilde{A}^3 n o a sus personajes, ni de lo que podr \tilde{A} -a tomar de los libros.

**Pareja: **Ruffnut/Hiccup.

* * *

>CapÃ-tulo Uno: Hiccup

* * *

>No hubo nunca una mejor forma de despertar por la mañana, que con una bofetada en la cara. Era eficiente, aunque un poco mÃ;s violenta de lo que estaba acostumbrado. Por lo general, era despertado por su padre o Gobber. Ni su padre ni Gobber tenÃ-an alguna delicadeza al hacerlo tampoco. Su padre lo sacarÃ-a de su cama y lo aventarÃ-a por la puerta, donde Gobber lo sacudirÃ-a hasta que estuviera consciente. O con nauseas. Pero las bofetadas también servÃ-an, suponÃ-a, mientras comenzaba a despertar, sus parpados revoloteaban abriéndose a un ritmo lento. Una vez que la habitación se hizo presente, y la luz se filtró despejando su visión, se echó hacia atrás en estado de shock, mientras asimilaba la identidad del improbable intruso en su habitación.

â€"¿Qué estÃ;s haciendo aquÃ-? â€"chilló Hiccup, casi instantÃ;neamente lamentando abrir la boca.

Ante \tilde{A} ©l estaba una de las personas que menos esperaba ver en su casa, a Loki sab \tilde{A} -a qu \tilde{A} © hora de la ma \tilde{A} ±ana era. Era Ruffnut Thorston, una de los inseparables gemelos horrorosos en la Isla de Berk, a a \tilde{A} ±adir tormento a su existencia. Ella estaba de rodillas, al lado de su cama, con el brazo extendido de cuando \hat{a} €" supon \tilde{A} -a \hat{a} €" lo hab \tilde{A} -a abofeteado. No pod \tilde{A} -a, por su vida, aventurar una respuesta o encontrar una raz \tilde{A} 3n detr \tilde{A} 1s del por qu \tilde{A} 0 ella, de toda las personas, estaba en su habitaci \tilde{A} 3n. Sin compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a. Bueno, sin su gemelo. Porque todo el mundo sab \tilde{A} -a que ning \tilde{A} 0n gemelo iba a alguna parte sin el otro. En toda su vida, por lo menos, nunca los hab \tilde{A} -a visto separados. Pero all \tilde{A} - estaba, sin su gemelo, en su dormitorio. Al instante, sus mejillas se ruborizaron.

HabÃ-a una chica en su habitaciÃ3n.

Siempre habÃ-a esperado que algÃon dÃ-a fuese Astrid.

La realidad era muy decepcionante.

â€"El Furia Nocturna.

â€"Uhm… ¿Qué?

â€"Ayer, por la noche. En la redada. Dijiste que mataste un Furia Nocturna â€"dijo la joven con voz entrecortada, haciendo una pausa entre cada palabra para recuperar el aire.

Él la miró con incertidumbre, sin comprender qué es lo que querÃ-a decir sobre el Furia Nocturna. Por supuesto, sabã-a de lo que estaba hablando. De cã³mo la noche anterior habã-a sido entusiasta disponiendo su "cañón" que disparó a la perfección y derribó al dragón. Pero cuando se detuvo a pensar en ello, habÃ-a admitido que era muy probable que fuese un truco provocado por su propia imaginaciÃ³n y sus ojos. Después de todo, habÃ-a estado muy oscuro. Tal vez se habÃ-a equivocado sobre lo que pensaba habÃ-a visto. Su reevaluaciÃ3n de los acontecimientos de la noche anterior, le dieron la idea de planear desaparecer por la parte trasera de su casa y entrar al bosque para buscar el lugar de aterrizaje de la bestia. Eventualmente, él sólo escribió todo el asunto y simplemente se fue a la cama, con la esperanza de que pudiese olvidar lo mal que metió la pata en la lucha de su padre contra los dragones… de nuevo. Entonces, ¿por qué Ruffnut irrumpÃ-a en su habitación, preguntando sobre el Furia Nocturna ahora? ¿SerÃ-a sólo para burlarse de nuevo de él por reclamar la noche anterior que, al igual que muchas otras noches, habÃ-a matado a un dragÃ3n?

De alguna forma, sentÃ-a que esto no era sólo una especie de broma loca casera. El casco de cuatro cuernos que solÃ-a usar en su cabeza, estaba desaparecido. La mueca de desprecio, que normalmente adornaba el rostro de la chica, estaba ausente. En su lugar, habÃ-a una mirada de pánico perdido. TenÃ-a los ojos enrojecidos y rodeados de cÃ-rculos negros checando su habitación constantemente. Una de sus trenzas estaba deshecha, derramándose sobre su hombre en ondas desordenadas. Un poco de tierra manchaba todos los lugares de piel expuesta y habÃ-a rastros en su ropa también. Lo más inquietante fueron los numerosos rasguños recorriendo sus brazos de arriba hacia abajo; la mayorÃ-a de los cortes eran pequeños, pero habÃ-a algunos con riachuelos de sangre goteando de ellos. La visión de la sangre, no importaba si fuese poca o insignificante, lo mareaba.

â€"¿Estás bien? â€"no pudo evitar preguntarle, sus ojos dibujaron un viaje de vuelta a la sangre cada vez que trataba de apartar la mirada.

â€"Estoy bien â€"le espetó Ruffnut con dureza.

â€"Pero, bueno, tus brazos, y… â€"Hipo tartamudeó.

Ella negó con la cabeza.

â€"Eso no importa ahora. ¿Recuerdas lo que dijiste acerca de matar a un Furia Nocturna?

â€"Bueno, sÃ-. Por supuesto. Lo dije, después de todo ¿Por qué?

â€"No lo mataste.

Hiccup rodÃ3 los ojos.

â€"Restriégalo de nuevo, ¿por qué no? Como si escucharlo de mi padre no fuese suficiente.

â€"No lo mataste… â€"ella comenzó, de nuevo.

Él la interrumpió.

â€"SÃ-, lo entiendo, no lo…

â€"… pero le diste.

â€"â€| mate. Ah, espera, ¿qué-? â€"sus ojos bien abiertos, no podÃ-a creer que tal vez alguien le estaba dando un descanso y darle una oportunidad con el Furia Nocturna y reconocerlo.

â€"Fuese lo que fuese lo que estabas usando, golpeó al Furia Nocturna. Aterrizó un poco más lejos de donde dijiste que lo hizo anoche.

â€"En serio, ¿me estás tomando el pelo? ¿No será que tu hermano y Snotlout van a salir saltando de debajo de mi cama, de un momento a otro, y van a gritar: ¡Te tengo!, o algo asÃ-?

Ruffnut resopló con frustración.

â€"No, no voy a jugarte una mala broma, inðt-â€| Haddock. Estoy hablando en serio. Muy en serio. Tu golpe de suerte derribó al Furia Nocturna en el bosque.

â€"¿Lo viste? â€"preguntó Hiccup, emocionado.

â€"Lo hice.

â€"¿Cómo lucÃ-a? â€"casi estaba saltando arriba y abajo con alegrÃ-a. Era increÃ-ble. ¡Uno de sus inventos en realidad habÃ-a funcionado!

â€"Era negro â€"dijo ella, un poco reticente.

Eso tenÃ-a sentido. QuizÃ; por eso nadie habÃ-a visto uno hasta ahora. Siempre era de noche cuando los dragones atacaban. Tratar de ver algo negro contra el cielo nocturno serÃ-a prÃ; cticamente imposible. La única forma era escuchar el ruido del silbido que hacia cuando iba a atacar. Sin duda alguna, era un dragón de categorÃ-a cautelosa.

â€"¿Algo mÃ;s? ¿CuÃ;l es su tamaño? ¿Su envergadura? ¿Alguna cabeza extra?

Ella lo interrumpiÃ³.

â€"TenÃ-a los ojos verdes.

â€"¿Ojos verdes? â€"estaba confundido. ¿Por qué eran tan importantes los ojos?

â€"Grandes ojos verdes…

Hiccup comenzaba a preocuparse un poco. Ruffnut ya ni siquiera lo miraba, estaba mirando m \tilde{A}_{1} s all \tilde{A}_{1} de su cabeza hacia la pared, completamente alucinada. Su blanco rostro luc \tilde{A} -a mucho m \tilde{A}_{1} s p \tilde{A}_{1} lido que de costumbre, lo que hac \tilde{A} -a que su preocupaci \tilde{A} ³n sobre la p \tilde{A} ©rdida de sangre fuera m \tilde{A}_{1} s valida. Ella estaba tan fuera de s \tilde{A} -, que lo estaba tratando civilizadamente. En serio, \tilde{A}_{2} con qu \tilde{A} 0 frecuencia alguno de los Thorston, o cualquier otra persona, lo habr \tilde{A} -a tratado con otra cosa que no fuera desprecio burl \tilde{A} ³n? Claro, Ruffnut estaba siendo un poco cortante con \tilde{A} 0, pero el punto de esto era que fue lo m \tilde{A}_{1} s agradable que ella actu \tilde{A} 3 hacia \tilde{A} 0, sin ning \tilde{A} 0 napodo infantil o desagradables insultos. No le qued \tilde{A} 3 mucho tiempo para seguir cavilando que suced \tilde{A} -a con ella, porque lo agarr \tilde{A} 3 por el brazo y lo arrastr \tilde{A} 3 fuera de su habitaci \tilde{A} 3n.

â€"Oye, espera, ¿a dónde vamos?

â€"Con el Furia Nocturna.

â€"¿Quieres decir que no estÃ; muerto? â€"exclamó Hiccup mientras continuaba jalÃ;ndolo. Ya estaban en la parte superior, forzÃ;ndolo a mantener un poco el balance en sus pies o de otra forma caerÃ-a en los escalones.

â€"Por supuesto que no, Haddock. Ya te habÃ-a dicho que no estaba muerto.

â€"SÃ-, pero dijiste que le di â€"replicó Hiccupâ€". ¿Eso no era como fatalmente herido o algo asÃ-?

â€"No lo sé.

â€"¿Qué quieres decir con que no lo sabes?

Su grito la hizo detenerse en la parte inferior y poner un dedo amenazante en su rostro.

â€"Cierra-la-boca.

 $As\tilde{A}$ - que \tilde{A} Ol se call \tilde{A} 3.

>Salieron de la casa, sin decirle nada a su padre, quien era la única persona de la que estaba preocupado toparse ahora. Su padre era un maestro para saltar a conclusiones equivocadas sobre las situaciones en las que encontraba a su hijo. La última cosa que deseaba era que su padre supusiera que él y Ruffnut eran… bien. SÃ-. Pensándolo bien, serÃ-a algo grave. No habÃ-a nada femenino o muy atractivo en Ruffnut. Ella era grosera, y rebelde, y mã¡s probablemente se escarbarÃ-a los dientes y eructarÃ-a junto con los demás chicos, que recoger flores o cocinar. Si su padre se permitÃ-a sopesar la idea un segundo, ellos tendrÃ-an al Sr. Tuffnut Thorston en la cena, y ambos padres podrÃ-an establecer un compromiso para los adolescentes y discutir la dote para la boda. Conociendo a su padre, él olvidarÃ-a la dote si sólo su hijo diera el siguiente paso a la edad adulta. Un escalofrÃ-o le recorrió la espalda al pensarlo.Posenta padre padre padre padre al siguiente paso a la edad adulta. Un escalofrÃ-o le recorrió la espalda al pensarlo.

Nunca. Eso nunca iba a suceder. Huir \tilde{A} -a muy lejos de Berk antes de estar de acuerdo con ese tipo de cosas. Encontrar \tilde{A} -a un lugar agradable y c \tilde{A} ; lido. Tal vez donde las personas fueran un poco escu \tilde{A} ; lidas como \tilde{A} ©1.

AdemÃ;s, su corazón todavÃ-a pertenecÃ-a a Astrid.

No pasó mucho tiempo antes de que estuvieran en el bosque. Comenzó a sentirse un poco nervioso, emocionado y ansioso. Después de todo, iban a ver al Furia Nocturna. Se preguntó qué era lo que iba a suceder. Ruffnut habÃ-a insistido vehemente que el dragón no estaba muerto todavÃ-a. Eso causó que se preocupara un poco, pero Ruffnut habÃ-a dicho que estaba herido. Eso significaba que estarÃ-a débil y podrÃ-an ser capaces de tomarlo sin mucha resistencia. Sin embargo, echando un vistazo a Ruffnut, se sentÃ-a un poco confundido, ¿qué estaba pensando al traerlo con ella? Si hubiese sido él quien hubiera encontrado al dragón, lo habrÃ-a matado ahÃ- mismo y reclamado toda la gloria por su asesinato. O, al menos, habrÃ-a acudido a su padre al respecto. Tal vez no a su padre, ahora que pensaba en ello. Gobber era un candidato más probable para hablar sobre ello. Al menos Gobber se habrÃ-a burlado de él, en vez de reprocharle como su padre.

Entonces, ¿qué estaba planeando Ruffnut?

Esas preguntas se mantenÃ-an repercutiendo en su cabeza, aunque no las expresÃ3. Ruffnut lucÃ-a como si todavÃ-a no quisiera responder preguntas, por lo que continuÃ3 siguiÃ@ndola con el brazo apretado firmemente en su afiance. Cuanto mÃ;s profundo se metÃ-an en el bosque, mã;s tenso era el agarre en su brazo. Mirã;ndola por el rabillo de sus ojos, la expresiÃ3n de su rostro parecÃ-a tan nerviosa con la suya. Ella lucÃ-a tan asustada al ir con el dragón. Al menos, eso era lo que él pensaba. Fue sacado de sus pensamientos cuando vio los Ã;rboles derribados y los agujeros en el suelo. Éste era el lugar donde habã-a caã-do. Querã-a inspeccionar mã;s la escena, pero Ruffnut no le dio ningún momento para hacer una pausa o mirar a su alrededor. De hecho, lo conducÃ-a hacia lo que parecÃ-a un claro, instÃ;ndole a moverse mÃ;s rÃ;pido para mantener el paso. No podÃ-a ver muy bien delante de ellos, habÃ-a unas rocas que oscurecÃ-an su visiÃ3n. Tragando saliva, se dio cuenta de que era hora, era el momento de la verdad. Su mano libre fue hacia su cinturÃ3n, donde guardaba un cuchillo en todo momento. No sabÃ-a bien que podrÃ-a hacer con él, pero supuso que era mejor ir preparado.

AhÃ- estaba.

Acostado, negro como la noche, igual que cuando Ruffnut lo habÃ-a descrito. Estaba un poco sorprendido que no lucÃ-a tan feroz como pensaba que serÃ-a. Después de todo, todos los rumores de horror del Furia Nocturna en Berk, habÃ-a esperado sentir el terror de esta gran cosa amenazante. Si tuviera que adivinar dirÃ-a que no era mÃ;s grande que un Nadder Mortal. El proyectil que habÃ-a disparado al dragón se habÃ-a enrollado en torno a la bestia. ParecÃ-a prÃ;cticamente inofensivo de esa manera, ocultÃ;ndose con un ala envuelta protectoramente sobre sÃ- mismo. No entendÃ-a cómo podÃ-a actuar de manera indiferente en presencia de dos seres humanos que podrÃ-an matarlo. Una de las pocas cosas que recordaba de una de las conferencias de Gobber, era que la forma mÃ;s efectiva para paralizar a un dragón era eliminando su capacidad de volar. Este dragón debió haber entendido en qué situación se encontraba.

Tan pronto como estaban en la presencia del dragón, Ruffnut renunció a su agarre. Ella dio varios pasos hacia adelante, sacudiendo su brazo cuando él se acercó para detenerla. Deteniéndose frente al dragón, ella lo miró, la máscara de emociones en conflicto. TenÃ-a una mano extendida hacia el dragón, como un gesto de bienvenida, la otra apretada fuertemente en un puño. Sus ojos se habÃ-an suavizado, sin embargo, su mandÃ-bula se mantenÃ-a apretada y su boca se habÃ-a fijado en una lÃ-nea dura. Al mismo tiempo, la mirada del dragón no lo perdÃ-a de vista, haciéndole sentir cada vez más incómodo. ¿Qué diablos estaba pasando?

â€"No puedo matarlo â€"dijo ella con voz muy baja, que apenas se escuchó.

â€″¿Qué?

â€"No puedo matarlo â€"repitióâ€". No puedo matar a este dragón. No quiero.

â€"¿Qué quieres decir con que no quieres matarlo? â€"preguntó Hiccup con incredulidadâ€". ¡Ã‰ste es un Furia Nocturna! Ha estado aterrorizando a Berk por años. Es una razón perfectamente válida para matarlo.

â€"Lo sé â€"farfulló Ruffnutâ€". ¡Lo sé! Somos vikingos. Soy una vikinga. DeberÃ-a de estar alegre de querer matar a un dragón. Es el enemigo.

â€"¿Entonces, qué te detiene?

â€"Â;MÃ-ralo, Hiccup! â€"gritó de pronto, volviéndose hacia él, sorprendiéndolo tanto como al dragónâ€". EstÃ; débil e indefenso, ¿dónde estÃ; el honor en matar asÃ-?

Una extraña rabia indignada nació en él. ¿De dónde venÃ-a esa compasión? La Ruffnut Thorston con la que habÃ-a crecido no era una persona compasiva. Ella lo insultaba, y se reÃ-a de sus faltas y humillaciones, lo pateaba cuando estaba en el suelo. ¿Qué hacia la diferencia de lo que ella y sus amigos habÃ-an hecho con él?

Y entonces, con un chispazo lo comprendiÃ3.

No era lo que ella habÃ-a querido decir, pero él lo entendió a su manera. Mirando hacia atrás en los ojos del dragón, se dio cuenta de que no era diferente de él. Ya no era la vÃ-ctima en esta ocasión, lo era el dragón. A pesar de su actitud calmada, hubo tensión en la figura subyacente del dragón, preparado para el golpe final. Asustado como él habÃ-a estado la noche anterior cuando esa Pesadilla lo habÃ-a acorralado y tan indefenso. Y lo comprendió entonces.

No pod \tilde{A} -a quitarle la vida a algo que no pod \tilde{A} -a defenderse. No estaba bien.

â€"Yo…

Sus ojos se levantaron y se conectaron con los de Ruffnut. Comprendiendo lo que pas \tilde{A}^3 entre ellos en un pesado silencio. Ahora sab \tilde{A} -an que no levantar \tilde{A} -an la mano contra la criatura atada en medio de ellos dos. En ese momento, algo en ambos caus \tilde{A}^3 un cambio en sus perspectivas de uno a la otra. Hiccup quit \tilde{A}^3 la mano de su cintur \tilde{A}^3 n donde hab \tilde{A} -a estado listo para tomar su cuchillo. En el momento en que lo hizo, la tensi \tilde{A}^3 n que se hab \tilde{A} -a sentido en el drag \tilde{A}^3 n pareci \tilde{A}^3 desaparecer, aunque s \tilde{A}^3 lo un poco. Sus ojos giraron hacia Ruffnut, con un destello de curiosidad en ellos.

â€"¿Qué pasarÃ; ahora? â€"él le preguntóâ€". No podemos matarlo.

â€"No lo sé â€"dijo Ruffnut, aflojando su puño. Se arrodilló junto al dragón y quiso calmarlo. Un gruñido fue la respuesta. Con tranquilidad, su voz le hablóâ€". No quiero hacerte daño

El drag \tilde{A}^3 n no parec \tilde{A} -a completamente convencido, y sigui \tilde{A}^3 mir \tilde{A}_1^3 ndola con recelo.

â€"¿Por qué viniste a mÃ- con esto de entre todas las personas? â€"le preguntó Hiccup finalmente.

â€"Es sólo… pensé que nadie mÃ;s que tð lo entenderÃ-a.

Hiccup resoplÃ3.

â€"¿Y qué pasa con tu hermano? â€"la poca satisfacción con la que lo habÃ-a expresado su pregunta disminuyó con la mirada furiosa que ella le estaba dando.

â€"No lo comprenderÃ-a.

â€"Pero él es tu hermano gemelo, ¿verdad? â€"preguntó Hiccup tontamente.

En todo caso, su mirada consiguiÃ3 congelarlo.

â€"Sólo â€"ella gruñóâ€" porque somos gemelos, no quiere decir que somos iguales â€"miró de nuevo al Furia Nocturnaâ€". AdemÃ;s, si se lo hubiera mostrado a Tuffnut, él habrÃ-a golpeado primero y preguntado después-

â€"¿Por qué tu no lo hiciste?

â€"¿Qué es esto? â€"preguntó Ruffnutâ€". ¿Qué son todas esas preguntas?

â€"Es que… no entiendo por qué no lo hiciste.

â€"Bien, ¿por qué no lo hiciste tð? â€"replicó ofuscada.

â€"No lo sé… â€"respondió Hiccup.

Mirando por encima de su hombro con una sonrisa triunfante, ella dijo:

â€"Bueno, ni yo sé que decir, al principio estaba un poco asustada, pero cuando lo supere, me di cuenta de que él no podÃ-a hacerme daño.

Ella se tom \tilde{A}^3 un momento para acercarse al drag \tilde{A}^3 n otra vez. \tilde{A} %l rechaz \tilde{A}^3 sus intentos de nuevo con un siseo.

â€"Â;Él?

â€"SÃ- â€"respondió ella, mirando al dragónâ€". ¿Eres un chico, verdad?

Tomaron la respuesta del drag \tilde{A}^3 n, poner los ojos en blanco acompa \tilde{A}^\pm ado de un gesto torpe (debido a las cuerdas), como un s \tilde{A} -.

â€"AsÃ- que cuando me di cuenta de que no podÃ-a hacerme daño, bueno, al principio me sentÃ- aliviada. Porque creo que no quisiera morir aquÃ-, en medio del bosque donde no serÃ-a encontrada durante dÃ-as. Eso serÃ-a un asco â€"ella se rió de su propio comentario, e Hiccup no podÃ-a completar la pareja para unirse a sus risas.

â€"Supongo que lo serÃ-a.

â€"No tenÃ-a ningún tipo de arma conmigo, aparte de un palo, asÃ-que no podÃ-a haberlo matado, incluso si hubiera querido. CorrÃ- de vuelta al pueblo, sin saber qué hacer. No querÃ-a acabar con él, pero ya sabes cómo son las cosas. ¿Qué se supone deben hacer los vikingos?

â€"Matar dragones.

El dragón se puso rÃ-gido momentÃ;neamente ante la respuesta de Hiccup, causÃ;ndole a Hiccup una mueca de dolor. Por su puesto, el dragón serÃ-a sensible a hablar sobre el asesinato de los de su especie. Qué insensible habÃ-a sido con él.

â€"Honestamente, pensaba ir directo con Stoick o con mi padre sobre esto. Ya sabes, as \tilde{A} - no tendr \tilde{A} -a que hacerme cargo yo misma. Pero todo habr \tilde{A} -a terminado de la misma manera. Alguien podr \tilde{A} -a venir y matarlo si le dec \tilde{A} -a a alguno de ellos dos.

Ruffnut finalmente renunciÃ³ a tratar de convencer al dragÃ³n de permitirle tocarlo. Era evidente que no se sentÃ-a cÃ³modo con la idea de que lo tocaran mientras estaba atado.

â€"AsÃ- que viniste a mÃ-.

â€"SÃ-.

â€"¿Por qué crees que lo entiendo?

â€"Eres raro, ya sabes.

Como si eso fuera una respuesta.

â€"SÃ-, Â;y qué? â€"le preguntó contrariado por lo que él pensaba que era un insulto,

â€"Eres raro. Todos los demÃ;s saltarÃ-an ante la oportunidad de matar a un dragón, sin hacer preguntas, ya sabes, porque realmente querrÃ-an hacerlo. Pero tð piensas bien las cosas. No puedes luchar, pero piensas en cómo conseguirlo, que podrÃ-as hacer en su lugar. PodrÃ-as haber pensado antes de matarlo, en vez de simplemente hacerlo. Si hubiese sido yo, y hubiera estado armada, pude matarlo ante de siquiera pensarlo. ¿Me entiendes?

â€"MÃ;s o menos â€"él no sabÃ-a si era algo bueno o no.

â€"Y también, si tratas de decir algo mÃ;s, ellos no lo creerÃ-an.

â€"Caray, qué bien â€"murmuró con sarcasmo.

â€"De todos modos, tenemos algo que hacer ahora â€"dijo ella, de pie y sacudiéndose el polvo de encima.

El Furia Nocturna, que hab \tilde{A} -a sido un silencioso tercero en la conversaci \tilde{A} 3n, parec \tilde{A} -a dividido entre estar interesado en lo que dec \tilde{A} -an y aburrirse mientras hablaban. Ahora esa tal Ruffnut estaba de pie y hablando de "hacer algo", as \tilde{A} - que parec \tilde{A} -a un poco m \tilde{A} 1s interesado en lo que iba a suceder.

â€"¿Oué es?

â€"Lo pondremos en libertad.

 \tilde{A} %l la mir \tilde{A} 3 boquiabierto.

â€"¿Es una broma, verdad?

Ella le devolvió la mirada sin parpadear.

â€"Oh, poderoso Thor, no lo es. ¿verdad?

La nefasta sonrisa que estaba acostumbrado a ver, cuando ella estaba preparando una broma con su gemelo, apareci \tilde{A}^3 en su cara.

â€"No.

â€"¿Te das cuenta de que una vez que esté libre, tendrÃ; la libertad de matarnos?

â€"SÃ-, ¿y eso qué?

â€"Que él podrÃ-a matarnos. Estoy a favor de no matarlo, pero

¿podemos, no sé, sólo dejarlo aquÃ-?

Ruffnut lo miró con incredulidad.

â€"¿Eres un retrasado? ¿Dejarlo ahÃ- nada mÃ;s? Â;Ã%l estÃ; atado por el amor de OdÃ-n! ¿Cómo podrÃ-a hacerlo solo?

â€"Bueno, estÃ; bien, asÃ- que no puede liberase. TodavÃ-a no hay ninguna prueba de que no nos matarÃ; una vez que esté libre â€"argumentó a su vez.

Mirando al dragón, ella le preguntó: â€"Si te liberamos, ¿podrÃ-as no matarnos?

â€"Me estÃ;s tomando el pelo â€"dijo Hiccup, mÃ;s a sÃ- mismo.

El dragÃ³n asintiÃ³ solemnemente.

â€"Mira, tenemos su palabra de que no lo harÃ;.

â€"Esto es ridÃ-culo.

â€"Voy a ponerlo en libertad ahora. Dame tu cuchillo.

Ella extendi \tilde{A}^3 su mano hacia \tilde{A} Ol, expectante.

â€"¿Sabes que estÃ;s loca, no?

â€"Si insistes.

Suspirando, retir \tilde{A}^3 lentamente el cuchillo de donde estaba en su cintur \tilde{A}^3 n, cuidando de no hacer movimientos r \tilde{A}_1 pidos y asustar al drag \tilde{A}^3 n. Lo coloc \tilde{A}^3 en la mano de Ruffnut, esperando que no acabara de cometer un gran error. Ruffnut tom \tilde{A}^3 el cuchillo y comenz \tilde{A}^3 a cortar las cuerdas que sosten \tilde{A} -an al drag \tilde{A}^3 n. \tilde{A}^3 l observ \tilde{A}^3 con cautela al verlas aflojarse alrededor del cuerpo escamoso. La espera no fue larga, un segundo despu \tilde{A}^0 s de que las cuerdas estaban lo suficientemente flojas, el drag \tilde{A}^3 n se sacudi \tilde{A}^3 y se las quit \tilde{A}^3 de encima. Ruffnut hab \tilde{A} -a estado a la mitad del corte de m \tilde{A}_1 s cuerdas y el repentino movimiento caus \tilde{A}^3 que ella cayera sobre Hiccup y el cuchillo volara fuera de su mano. Libre, el drag \tilde{A}^3 n avanz \tilde{A}^3 hacia ellos mir \tilde{A}_1 ndolos como el depredador que era. Ruffnut se abraz \tilde{A}^3 a Hiccup, y \tilde{A}^0 ste, demasiado asustado para objetar o avergonzarse no hizo nada.

Y entonces el Furia Nocturna soltÃ3 un rugido.

Ambos adolescentes se encogieron, Ruffnut aplast \tilde{A}_i ndose $m\tilde{A}_i$ s en Hiccup, y Hiccup aferrado a su brazo como un salvavidas. Tan pronto como sucedi \tilde{A}^3 , termin \tilde{A}^3 . El claro estaba una vez $m\tilde{A}_i$ s en silencio, excepto por el batir de alas a la distancia. Vieron como el drag \tilde{A}^3 n intent \tilde{A}^3 volar lejos, aunque parec \tilde{A} -a como si \tilde{A} ©l no pudiera ir tan lejos. Una vez que estuvo fuera de la vista, dieron un suspiro de alivio.

Antes de empujarse lejos el uno del otro.

â€"Bueno…

â€"Bueno…

â€"Supongo que te lo dije â€"Ruffnut cantó triunfalmente.

â€"¿Acerca de qué?

â€"Que no nos matarÃ-a.

â€"Como sea â€"dijo Hiccup de espaldas a ella, a pesar de que también estaba sonriendo.

â€"Lo veremos de nuevo.

â€"¿Eso crees= â€"le preguntó

â€"Definitivamente. AsÃ- que volvamos a casa ahora â€"dijo, poniéndose de pie.

Sin detenerse a ver si la seguÃ-a, la chica salió del claro en dirección a Berk. Suspirando de nuevo, él se levantó y comenzó a caminar penosamente tras ella. Si preguntó si ese encuentro secreto los harÃ-a amigos ahora.

â€"Â;Oye, ahÃ- estÃ; mi casco!

Si era as \tilde{A} -, supon \tilde{A} -a que las cosas ser \tilde{A} -an un poco m \tilde{A} ;s interesantes ahora.

* * *

>CapÃ-tulo Uno: Hiccup - Fin

**N/T: **Qué capÃ-tulo mÃ;s bueno, me gusta porque es el comienzo de todo y porque se escribi \tilde{A}^3 sin perder el IC, lo que es un verdadero logro en esta fandom.

Sinceramente, Abel Lacie Kiryû (traductora)

3. Amistad

N/T: Bueno, $ac\tilde{A}_i$ est \tilde{A}_i la continuaci \tilde{A}^3 n. Recuerden, yo no escrib \tilde{A} -esto, $s\tilde{A}^3$ lo lo traduje. Cualquier opini \tilde{A}^3 n o comentario que tengan, escr \tilde{A} -banlo para CompYes, que es el propietario del fic. Yo le pasar \tilde{A} © su mensaje. \tilde{A}_i :Vale?

* * *

>NA: Gracias por la retroalimentación positiva, chicos. Fui a ver HTTYD una vez mÃ;s sólo para que pudiera refrescarme en la historia. Como una advertencia, este capÃ-tulo serÃ; un poco tenso, porque estoy tratando de adaptar una gran cantidad de escenas de transición a la vez. AdemÃ;s, me di cuenta que podÃ-a ser propensa a atacar a Astrid algunas veces. Quiero mantener mi narración libre de eso como sea posible, asÃ- que por favor, chéquenlo. AsÃ- que, sin ninguna interrupción mÃ;s, les doy el siguiente capitulo.

Disclaimer: Una vez $\tilde{\text{mA}}$;s para estar seguros, no me pertenece How To Train Your Dragon.

* * *

>Capitulo Dos: Amistad.

* * *

>Cuando Hiccup se presentó al entrenamiento de dragones al dÃ-a siguiente, Ruffnut se sorprendió, pero secretamente estaba contenta de verlo. Nadie habÃ-a esperado que el muchacho apareciera en la formación de dragón, teniendo en cuenta lo propenso que era a causar mÃ;s daños a sÃ- mismo y a los demÃ;s cuando intentaba de ayudar. Todos habÃ-an pensado que Stoick lo habÃ-a dado por una causa perdida y le dejarÃ-a perseguir un rol no-combativo en el pueblo, como ser un vikingo panadero o algo por el estilo. Alimentar a la aldea era productivo, después de todo. ¿Qué tan malo podrÃ-a ser con eso? Bueno, en realidad nadie querÃ-a pensar en la respuesta a esa pregunta. Aun asÃ-, Hiccup en la formación de dragón era algo que los otros jóvenes vieron como una oportunidad para burlarse de él.

Excepto que Ruffnut no lo veÃ-a de esa forma, en lo absoluto. A la vista de todo lo sucedido ayer, pensó que no serÃ-a capaz de tratar a Hiccup de la misma manera, como si nada hubiera cambiado. Todo habÃ-a cambiado. Hiccup no era más un perdedor. HabÃ-a derribado un Furia Nocturna, usando uno de sus extravagantes inventos y nadie más que ella lo sabÃ-a. Entonces, hizo un juramento con ella para mantener en secreto lo que paso con el dragón, de sus padres y de todos los demás, incluso a costa de ser aclamado un hÃ@roe por su pueblo debido a su logro. Ella manifestó un reciÃ@n descubierto respeto por el muchacho al que todos veÃ-an inferior. Claro, era demasiado dÃ@bil para blandir un hacha y torpe como un Gronckle desorientado, pero Ã@l le probó a ella que algunas cosas podrÃ-an ser más importantes que la simple fuerza bruta vikinga. Que la superación de las debilidades era una fuerza en sÃ- misma.

En el momento en que escuchó a Tuffnut y a Snotlout hablando pestes sobre Hiccup, les dio un golpe a los dos en la cabeza. Esto le valió la impresionada, pero agradecida mirada de Hiccup, y la mirada indignada de su hermano. Snotlout le podrÃ-a importar menos, de hecho, estaba segura que por dentro celebraba el hecho de que una chica lo habÃ-a tocado.

Qué escalofriante.

Al ver cómo la mayorÃ-a de ellos estaban distraÃ-dos por el discurso de Gobber, tomó la oportunidad de acercarse furtivamente junto a Hiccup y tocarlo en el hombro. Ã%l saltó un poco, pero se calmó de inmediato cuando ella dirigió una mirada de un extremo a otro, que le hizo entender que no querÃ-a que los demás los vieran. Asintiendo, él se inclinó para escuchar lo que tuviera que decir.

â€"¿Quieres ir a echarle un vistazo al grandote una vez que terminé la formación? â€"ante su mirada en blanco, ella dio un suspiro de frustración, y explicóâ€". Ya sabes, el â€"hizo una pausa para mirar alrededor antes continuar en un susurroâ€" dragón.

â€"Oh, um, sÃ-.

No tuvieron mã;s tiempo para discutir sobre sus planes porque mientras hablaban, Gobber liberã³ un Gronckle a los incautos adolescentes. Hiccup se moviã³ hacia la izquierda mientras que Ruffnut se desplazã³ a la derecha, justo cuando el Gronckle disparã³ en medio del ã;rea en la que habã-an estado ellos dos de pie. Ruffnut se apresurã³ a ir al lado de Tuffnut, como una acostumbre, mientras Hiccup encontrã³ un conveniente escondite detrã;s de la pared montada de armas, establecida fuera del camino. Para su disgusto, ella fue uno de los primeros en ser descalificados cuando Tuffnut, tratando de iniciar una pelea con ella, la distrajo. No era la primera vez que su idiota hermano habã-a jodido algo. Malhumorada, saliã³ de la arena con Tuffnut, y pronto, Fishlegs se uniã³ a ellos. El resto de la pelea contra el Gronckle fue muy predecible.

Sólo habÃ-a tres personas después de que Ruffnut, Tuffnut y Fishlegs fracasaron. Astrid seguÃ-a ahÃ-, por supuesto, porque era una experta en esto. Snotlout, como el imbécil romÃ;ntico que era, también seguÃ-a, pasando la mayor parte del tiempo tratando de conseguir una cita con la otra chica sin éxito alguno. Ruffnut supuso que si el chico se centraba mÃ;s en los dragones en lugar de las chicas, serÃ-a un buen cazador de dragones. Un posible rival para Astrid. Pero conseguir que Snotlout prestara atención a algo mÃ;s que salir con una chica era imposible. Ella se compadeció de Astrid, por ser el objetivo principal de sus atenciones. Por ðltimo, estaba Hiccup, que seguÃ-a porque era mÃ;s fÃ;cil para él esquivar al dragón, que estaba mÃ;s interesado en perseguir a los demÃ;s. También fue lo suficientemente inteligente como para no distraerse discutiendo, balbuceando estadÃ-sticas, o alardeando de sus (inexistentes) triunfos.

Snotlout fue golpeado cuando intentaba parecer valiente y competente frente a Astrid. Y fallã³ muy bien en ello. Hiccup se veã-a bien hasta que se atontã³ y se detuvo a tener una pequeã±a plã;tica con Astrid. Astrid ya estaba moviã©ndose en el momento en que el Gronckle centrã³ su atenciã³n en ellos. Ruffnut jadeã³ en el minuto justo, cuando una bola de fuego se precipitã³ hacia Hiccup. Afortunadamente, ã©l puso su escudo a tiempo para bloquear el golpe. Por desgracia, el escudo saliã³ volando de su brazo y se fue a otra direcciã³n. Frenã©tico, desviã³ la vista sobre el dragã³n mientras perseguã-a a su escudo. Nerviosa, ella vio como el Gronckle se abalanzã³ sobre el muchacho y lo tenã-a aprisionado contra la pared de la arena. Por un segundo, esperaba que lo que habã-a sucedido ayer con el Furia Nocturna pudiera no haber sido una casualidad y tal vez este dragã³n no daã±arã-a a Hiccup.

Sus esperanzas se desvanecieron cuando vio que la criatura se preparaba para lanzar su \tilde{A}° ltimo tiro en la cabeza de Hiccup. Lo \tilde{A}° nico que la detuvo de asesinar a su nuevo amigo (\hat{A}_{\circ} amigo?) fue la intervenci \tilde{A}° n de \tilde{A}° ltimo minuto de Gobber, manteniendo distante al uno del otro.

â€"Un dragón siempre dispara a matar.

Eso es lo que Gobber habÃ-a dicho en el cierre de la lección. Los dragones siempre matan. Los ojos de ella se habÃ-an topado con Hiccup cuando dijo eso y compartieron una mirada de conflicto. SabÃ-an que esa declaración no era del todo cierta. La prueba estaba en el encuentro de ayer con el Furia Nocturna. HabÃ-an estado justo frente las fauces rugientes del dragón más temido sólo para salir indemnes. AsÃ- que ¿por qué lo no hizo? ¿Por qué no los atacó

para dejarlos en el olvido? ¿Por qué no despedazarlos miembro por miembro? ¿Por qué no se habÃ-an convertido en las mÃ;s recientes vÃ-ctimas del ataque de un dragón?

Tanto ella como su hermano habã-an escuchado hablar a los demã;s sin cuestionarlos, que lo mã;s importante en la vida era que los dragones debã-an ser asesinados para que sus compaãteros vikingos sobrevivieran. Entrenabas, matabas y no dudabas, por si lo hacã-as, estabas muerto. Nada mã;s importaba. Recordaba como de pequeãta, la primera vez que vio a un dragã³n fue despuã©s de vagar sola por el bosque. Habã-a sido un Terrible Terror. En el momento, le pareciã³ un reptil inofensivo. Ni siquiera habã-a tratado de hacerle daãto, sã³lo la observã³ con curiosidad. La ãºnica razã³n por la que habã-a cambiado de opiniã³n fue cuando su madre habã-a salido a buscarla y vio al dragã³n. Su madre la abrazã³ como su padre lo matã³ ahã-mismo. Esa noche, mientras se dirigã-a a la cama, su madre le dijo a ella y a su hermano que los dragones eran una amenaza y no debã-an tomarlos a la ligera, no importa quã©.

 \hat{A}_{ξ} Sus padres ten \tilde{A} -an raz \tilde{A}^{3} n? \hat{A}_{ξ} Eran los dragones en verdad asesinos sin coraz \tilde{A}^{3} n?

* * *

>â \in "Me pregunto si es sólo una caracterÃ-stica del Furia Nocturna â \in "dijo Hiccup pensativo, mientras observaban en silencio al dragón debajo de ellos.

Ninguno de los dos habã-a tenido problemas para salir de la aldea desapercibidos. Los padres de ambos habã-an partido esa maã±ana para la bãºsqueda del nido de dragones. Ruffnut pensã³ por un momento que Tuffnut intentarã-a llevarla fuera para disfrutar de algunas travesuras que Snotlout habã-a pensado, pero estuvo tan contenta de descubrir que no estaba de humor para casi nada, sã³lo para quedarse en casa y curar las quemaduras que habã-a recibido en la formaciã³n de dragã³n. Asã- que ella se asegurã³ de notificarle que se irã-a durante un tiempo y que lo verã-a mã¡s tarde en la cena de esa noche. Se reuniã³ con Hiccup en su casa, para salir a buscar al dragã³n. Les habã-a llevado algo de tiempo buscarlo, ya no estaba donde lo habã-an visto por ãºltima vez. Hiccup habã-a logrado averiguar donde habã-a ido con base en un mapa que llevaba de la isla. Ruffnut se maravillã³ de su ingenio, sabiendo que ella nunca habrã-a pensado en traer un mapa o saber cã³mo rastrear al dragã³n caã-do,

Ahora estaban sentados en la entrada de una cueva en un lugar oculto del barrancoso sendero. En la parte inferior habã-a un pequeãto lago, asã- como el Furia Nocturna, haciendo intentos frustrados por subir por las paredes.

â€"No lo sé, quizás â€"respondió distraÃ-damente, con los ojos puestos en el dragón que usaba sus garras para escalar en la pared. Funcionó por un tiempo hasta que perdió su agarre y cayó al suelo de nuevo. A su lado, Hiccup estaba dibujando al dragón en un cuaderno usando un pedazo de carbón.

â€"Â;Por qué no sólo vuelva fuera de aquÃ-? â€"una expresión de desconcierto se formó en el rostro del muchacho.

â€"Tal vez no puede â€"dijo ella, ahogando una risa ante el dragón que parecÃ-a increÃ-blemente disgustado con sus constantes fracasos,

tanto volando como tratando de agarrar peces. Dando la vuelta, se acerc \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s al lado de Hiccup para obtener una mejor vista de sus dibujos $\hat{a} \in \mathbb{Z}^n$. Oye, eres realmente bueno en esto.

â€"Ah, gracias â€"dijo Hiccup ruborizado, rascÃ;ndose la parte posterior de la cabeza con la mano que sostenÃ-a el carbón.

Como en c \tilde{A}_i mara lenta, vio como el carb \tilde{A}^3 n cay \tilde{A}^3 de su mano hacia el lado de la pendiente y deslizarse hacia abajo. Hizo un notable sonido al impactar contra el suelo. En este punto, Hiccup not \tilde{A}^3 su descuido y esperando con ansiedad, tanto \tilde{A} ©l como ella, la respuesta del drag \tilde{A}^3 n. Por desgracia, \tilde{A} ©l hab \tilde{A} -a escuchado el sonido del objeto al caer y de inmediato busc \tilde{A}^3 la causa del ruido. Al igual que la \tilde{A}^0 ltima ocasi \tilde{A}^3 n con el Furia Nocturna, se vieron atrapados en su profunda mirada. \tilde{A} %l los mir \tilde{A}^3 con la misma cautelosa curiosidad que ten \tilde{A} -a la \tilde{A}^0 ltima vez, no se movi \tilde{A}^3 de su posici \tilde{A}^3 n de cuclillas al lado del agua. Ambas partes esperaban que la otra hiciera algo.

Y esperaron.

* * *

>â€"De acuerdo, creo que hemos probado que Gobber estÃ; equivocado y hay al menos un dragón que no nos va a matar â€"dijo Hiccup cuando los dos se dirigÃ-an de vuelta a la aldea.>

â€"¿O tal vez no nos mató porque somos precisamente increÃ-bles? â€"sugirió Ruffnut. Ella fingió no ver que Hiccup rodaba los ojos.

â€"Entonces, ¿cómo quieres hacer esto? â€"preguntó él, mirando un poco ausente la puesta del sol a la distancia.

â€"¿Hacer qué?

â€"Bueno, ya sabes, lo de la cena. Porque todo el mundo estar \tilde{A} ; comiendo juntos. Y bien, probablemente no quieres ser vista conmigo, as \tilde{A} - que \hat{a} €| \hat{A} ¿quieres ir primero y yo te sigo despu \tilde{A} ©s o quiz \tilde{A} ; voy primero y me sigues despu \tilde{A} ©s o \hat{a} €|?

Ruffnut suspirÃ3

â€"¿Sabes qué quiero?

â€"¿Oué?

â€"Que dejes de actuar como una niña y te muevas ya â€"gritó, chocando contra su hombro mientras pasaba campanteâ€". Y serÃ; mejor que estés de pie junto a mÃ- cuando entremos, ¿lo captas?

â€"S-SÃ-.

AsÃ- que los dos entraron juntos en la sala de reunión. Todo el mundo ya estaba ahÃ-, y Gobber habÃ-a iniciado una discusión recapitulando lo que él o ella habÃ-an hecho durante el entregamiento dragón de ese dÃ-a. En el minuto en que Hiccup y Ruffnut entraron, toda habladurÃ-a cesó para observar a quienes acababan de llegar. Astrid les dedicó una mirada rápida y luego la retiró, decidiendo que no valÃ-a la pena su tiempo. Fishlegs

parecÃ-a un poco confundido de saber por qué habÃ-an llegado tan tarde, antes de volver a su comida. Las únicas personas que parecÃ-an realmente molestas por su entrada eran Gobber, Snotlout y Tuffnut. Gobber lo estaba simplemente porque habÃ-an interrumpido su conferencia. Snotlout miraba a Hiccup por OdÃ-n sabÃ-a qué, mientras Tuffnut la miraba mal. MofÃ;ndose, ella empujó a Hiccup hacia la mesa en el otro extremo como los otros regresaron lentamente a hablar de la clase. Estaban revisando lo que habÃ-an hecho mal en el enfrentamiento cara a cara contra el Gronckle. Ella prestó poca atención a lo que se decÃ-a, simplemente apilaba comida en su plato mientras Hiccup copiaba torpemente sus acciones.

Los dos continuaron comiendo en silencio, ignorados en su mayorÃ-a por el resto de la clase, hasta que Gobber puso fin a la discusión, colocando un libro sobre la mesa. Hiccup se animó cuando se dio cuenta de que era el Manual del Dragón. Ruffnut por otro lado, se quejó por la sugerencia de Gobber de echarle un vistazo. ¿En serio? ¿QuerÃ-a que lo leyera? ¿A propósito? Ruffnut podÃ-a contar con una mano la cantidad de libros que habÃ-a leÃ-do, y ninguno de ellos fue con el propósito de fomentar su conocimiento. La mención de revisar el libro habÃ-a prácticamente expulsados a todos los demás. Snotlout y Tuffnut estaban disgustados con la perspectiva literaria tanto como ella. Astrid y Fishlegs ya habÃ-an leÃ-do el manual de dragón y no sentÃ-an la necesidad de volver a leerlo. Eso dejó a ella y a Hiccup a solas con el libro y el fuego que se apagaba lentamente.

â€"Entonces, ¿quieres compartir? â€"le preguntó Hiccup, sacándola de su ensimismamiento con el plato de comida en el que habÃ-a estado.

â€"¿Quieres decir que realmente quieres leerlo? â€"preguntó de vuelta, con incredulidadâ€". Espera, no respondas. Por supuesto que sÃ-, por el grandote. Si no te conociera, dirÃ-a que vas por el camino de nerd como el torpe de Fishlegs.

â€"¿AsÃ- que eso es un sÃ-? â€"preguntó Hiccup, tratando de echar un vistazo a su cara, que actualmente estaba recargada en la mesa.

â€"Eso es un no â€"respondió, causando que los hombros de él decayeran un pocoâ€". Pero no me importarÃ-a si lo lees en voz alta.

â€"Oh â€"dijo élâ€". EstÃ; bien.

Se quedaron hasta altas horas de la noche, Hiccup leyendo y Ruffnut aligerando el m \tilde{A}^3 rbido humor del libro con chistes sobre los dragones.

* * *

>Era su segundo dÃ-a de entrenamiento de dragón. Si ayer, el Gronckle habÃ-a sido malo, el Nadder Mortal era peor. Era violento, rápido y podÃ-a lanzar espinas punzantes con una rapidez y precisión de locura. Ella se quedó atrapada con su hermano de nuevo, y por los gritos en el aire que venÃ-an del otro lado del laberinto, Hiccup estaba atrapado con la señorita Yo-Demando-Perfección y el imbécil. Lo que recordaba de la información que Hiccup le habÃ-a leÃ-do anoche sobre el Nadder

Mortal, era que tenÃ-a un punto ciego en su hocico donde no podÃ-a ver mÃ;s allÃ; de su cuerno. Durante un tiempo, ella y Tuffnut habÃ-an logrado ocultarse con Ã $^{\circ}$ xito en el punto ciego de la criatura, ella habÃ-a estado a punto de agacharse y rodar y atacar en la parte inferior cuando Tuffnut decidiÃ 3 atacarlo por el frente. $^{\circ}$ Xel impact $^{\circ}$ 3 su hacha en el cuerno s $^{\circ}$ 40 para que rebotara. Enfurecido, el Nadder avanz $^{\circ}$ 43 hacia ellos interrumpiendo cualquier plan que Ruffnut tenÃ-a para tratar de hacer algo $^{\circ}$ 0 til.

Eventualmente, esquivaron al Nadder, que encontr \tilde{A}^3 en Fishlegs un objetivo mejor por un rato hasta que Hiccup tropez \tilde{A}^3 en su l \tilde{A} -nea de visi \tilde{A}^3 n. Siempre la hero \tilde{A} -na, Astrid distrajo al Nadder, lo que lo enfureci \tilde{A}^3 al punto de estrellarse en las paredes del laberinto como un borracho en su furiosa persecuci \tilde{A}^3 n, derribando todo al pasar. Mientras ella y Tuffnut se apresuraban a encontrar una salida del laberinto colapsado, Hiccup tuvo otro momento torpe, tropezando al momento en que Astrid sal \tilde{A} -a volando en su direcci \tilde{A}^3 n. La situaci \tilde{A}^3 n empeor \tilde{A}^3 cuando despu \tilde{A} Os de que aterriz \tilde{A}^3 directamente encima de \tilde{A} Ol, el hacha de la aguerrida chica se clav \tilde{A}^3 firmemente en el escudo de Hiccup, que estaba, por supuesto, asegurado con fuerza a su brazo. No import \tilde{A}^3 lo fuerte que Astrid tir \tilde{A}^3 , el hacha se neg \tilde{A}^3 a separarse del escudo mientras que \tilde{A} Oste se negaba a separase del lastimado brazo de Hiccup.

â€"Â;Oh, amor en el campo de batalla! â€"abucheó Tuffnut desde donde estaban de pie, observando el procedimiento.

Al igual que el \tilde{A}° ltimo par de d \tilde{A} -as, Ruffnut no se uni \tilde{A}° a su hermano en su antiguo pasatiempo favorito. Incluso si era burlona, no se sent \tilde{A} -a as \tilde{A} -.

Con un tirÃ3n final, Astrid logrÃ3 jalar el hacha y el escudo unidos, fuera de Hiccup justo a tiempo para golpear al Nadder. Blandiéndola, ella golpeÃ3 al dragÃ3n por el lado derecho de su hocico, la fuerza del impacto causÃ3 que el escudo de Hiccup se rompiera en mil pedazos de madera rota. Adolorido y significativamente intimidado, el dragÃ3n gimiÃ³ y se escondiÃ³ lejos de la aterradora chica con el hacha. Gobber eligiÃ3 ese momento para terminar la clase hasta la junta al atardecer. En el momento en que se perdiã3 de vista, Astrid se volvió hacia Hiccup y le recalcó de nuevo sus constantes meteduras de pata en la clase. La mayor parte de lo que dijo la chica entrÃ3 por una de las orejas de Ruffnut y salião por la otra. No era como si no hubiera escuchado esa perorata un millã³n de veces de sus propios padres. Una pinta de muchacha aguerrida no iba hacer que ella cambiara sus indiferentes maneras. Si querÃ-a luchar contra los dragones, lucharÃ-a (y ella no querÃ-a en realidad). Pero no porque adultos farisaicos o Astrid le dijeran que era su "deber sagrado", ni nada.

La otra chica se fue dando pisotones, a \tilde{A}° n molesta con Hiccup, y todos los dem \tilde{A}_{1} s, excepto por \tilde{A} ©l, la siguieron. Hiccup se qued \tilde{A}^{3} ah \tilde{A} -, tirado en el suelo, donde Astrid hab \tilde{A} -a ca \tilde{A} -do sobre \tilde{A} ©l. Luc \tilde{A} -a derrotado. Cualquier cosa que Astrid hubiera dicho la hab \tilde{A} -a importado en realidad. Tensando la mand \tilde{A} -bula, Ruffnut se acerc \tilde{A}^{3} al abatido muchacho y le dio una patada en el costado.

â€"Â;Ow! Â;Patear a alguien cuando estÃ; caÃ-do, por qué no! ¿Qué, en el nombre del ojo perdido de OdÃ-n, fue eso? â€"exclamó Hiccup, mientras ella se sentaba cautelosamente a su lado.

â€"¿Qué? ¿Quieres que bese tus heridas y te haga sentir mejor? â€"arrulló Ruffnut condescendiente hacia él.

Su cara se puso roja de ira y vergüenza.

â€"Teniendo en cuenta de que eres tð quien lo harÃ-a, Â;preferirÃ-a que no!

â€"Oh, ten un poco de orgullo, Haddock â€"dijo ella, finalmente cansada de su actitudâ€". Lo que sea que dijera Astrid, olvÃ-dalo ya. Ella exagera con la cosa de la "guerra de nuestros padres". ¿Qué no eres un guerrero? Gran cosa. No es como si nuestro pueblo no vaya a sobrevivir sin otro guerrero, especialmente uno tan torpe como tú â€"él dejó escapar un chillido de protestaâ€". ¿Y realmente podrÃ-as ir a matar un dragón de todos modos? Después de lo sucedido en el bosque, te aseguro que no podrÃ-as ni escupirle.

â€"Entonces, ¿qué hay de ti? Si no lucharÃ;s contra los dragones, ¿Qué harÃ-as? â€"preguntó.

â€"No lo sé. Pero sólo serÃ-a algo que yo quiero hacer. Nadie va a obligarme a hacer algo que no quiero hacer. Si lo intentan, van a tener un problema en sus manos â€"pronunció con orgullo, señalÃ;ndose asÃ- misma con su pulgarâ€". Ahora vÃ;monos, vayamos a visitar a nuestro draqón.

â€"¿Qué lo hace _nuestro_ dragón? â€"Hiccup dejó escapar una sonrisaâ€". Es decir, en todo caso, ¿no es mÃ-o?

Ruffnut entrecerró los ojos hacia él.

â€″¿Cómo es eso?

â€"Yo fui quien lo derribó, después de todo. AsÃ- que soy su propietario.

â€"Bien, si es asÃ- como vas a jugar â€"gruñó Ruffnutâ€". Entonces, yo deberÃ-a ser la propietaria. Lo encontré después de que le diste. Privilegio del descubridor. AhÃ- lo tienes.

â€"Ya sabes, no es justo reclamarlo como propiedad. La única forma justa en la que podemos resolver esto es dejar que él elija â€"sugirió Hiccup.

â€"Bien. Porque, por supuesto, él va a elegirme.

â€"¿Por qué?

â€"Porque le gusto mÃ;s.

La sonrisa que se extendi \tilde{A}^3 en el rostro de Hiccup la inquiet \tilde{A}^3 .

â€"Ya veremos.

* * *

>â<"Â;No es justo! â
é"gritó Ruffnut desde donde estaba sentada en un roca, haciendo pucheros.

Hiccup habÃ-a ganado la apuesta. El tramposo habÃ-a atraÃ-do al dragón â€"que él nombró Toothlessâ€" con soborno de alimento en peces. Ahora estaba persuadiendo al Furia Nocturna para que le dejara acariciarlo. Ruffnut palideció de envidia cuando el dragón se acercó más al chico, que estaba impresionando a Toothless con sus habilidades de dibujo. Mostrándoselo. HabÃ-a estado segura de que ganarÃ-a. Pensó que Toothless recordarÃ-a quien fue que lo liberó y que harÃ-a amistad con ella en su lugar. Hiccup, siendo el sabelotodo que era, recordó que el dragón estaba muerto de hambre debido a su dificultad para coger comida y habÃ-a usado eso como una ventaja. Si no fuera por el hecho de que habÃ-a perdido su primera oportunidad con el dragón, habrÃ-a aplaudido a su ingenio retorcido. Con las cosas asÃ-, ella lo aceptó y lo miró. Cada vez que él le daba esa descarada sonrisa de "ja, ja, yo gané", ella se retorcÃ-a mostrándole la lengua.

Ella sali \tilde{A}^3 fuera de sus maldiciones internas cuando se dio cuenta de que Toothless hacia algo raro con una rama de \tilde{A}_1 rbol. Hiccup parec \tilde{A} -a tan desconcertado como ella cuando el drag \tilde{A}^3 n se movi \tilde{A}^3 a su alrededor, arrastrando la gran rama por el suelo, dejando largas franjas en la tierra. De repente, ella se dio cuenta de lo que estaba haciendo y se movi \tilde{A}^3 para tener una mejor vista de lo que Toothless estaba dibujando. Tom \tilde{A}^3 algo de tiempo descifrarlo, al principio parec \tilde{A} -a un enorme garabato para ella. Pero entrecerrando los ojos y sacando conjeturas sobre lo que era, se dio cuenta que era Hiccup lo que el drag \tilde{A}^3 n hab \tilde{A} -a dibujado. Para tener que hacerlo con una rama de \tilde{A}_1 rbol en la boca, no era una mala imagen. Hab \tilde{A} -a algo encantador en la nariz bulbosa de Hiccup.

â€"Creo que es mÃ;s talentoso que tú, Haddock â€"comentó Ruffnut con una carcajada, cuando Hiccup trató de salir del centro del dibujo para obtener una mejor vista de él.

Su risa aumentó cuando el dragón gruñó al chico por pisar su obra de arte. Por supuesto, el Furia Nocturna no querÃ-a que su obra fuera pisoteada. Hiccup empezó a salir de la masa de lÃ-neas, teniendo cuidado de no pisar ninguna. HabÃ-a una expresión genuinamente conmovida en su rostro mientras miraba el dibujo que el dragón habÃ-a hecho de él. Estaba tan absorto en su tarea, que no se dio cuenta de que el dragón estaba cerca de él hasta que se detuvo, sintiendo el aliento del enorme reptil en su hombro. Volviendo hacia él, levantó lentamente una mano hacia el dragón para tocarlo. Toothless parecÃ-a casi aceptarlo antes de rehuir de la mano, sacudiendo su enorme cabeza. Sin inmutarse, Hiccup miró hacia otro lado antes de levantar su mano de nuevo hacia el dragón.

La chica $\min \tilde{A}^3$ con asombro como el drag \tilde{A}^3 n finalmente cedi \tilde{A}^3 y se recargaba en la mano de Hiccup.

Tan pronto como sucedi \tilde{A}^3 , todo hab \tilde{A} -a terminado. Toothless deambul \tilde{A}^3 lejos de los dos aturdidos adolescentes.

â€"Eso fue… â€"respiró Hiccup.

â€"Â;Asombroso! â€"fritó Ruffnut, sacando a Hiccup fuera de su ensoñación.

â€"Lo fue.

â€"EstÃ; bien, incluso si ganaste hoy, Â;conseguiré gustarle también! â€"anunció ella, poniendo las manos en sus caderasâ€". Por el momento, he terminado, Â;pronto me dejarÃ; frotarle su panza!

â€"SÃ-, claro â€"murmuró Hiccup en voz baja, aunque su expresión le hizo graciaâ€". ¿Quieres apostar?

â€"Â;Claro que sÃ-!

* * *

>CapÃ-tulo Dos: Amistad â€" Fin.

* * *

>NT: Bueno, eso es todo por el momento.

4. Una Mano Amiga

N/T: \hat{A}_i Hola de nuevo! Lamento haberme tardado, pero ten \tilde{A} -a otros proyectos por terminar, adem \tilde{A}_i s de que por fin me asignaron un caso en cl \tilde{A} -nica *lanza confeti para celebrar* \hat{a} \in | aunque ahora tendr \tilde{A} \otimes que adentrarme al oscuro mundo del autismo, aunque todo sea por ayudar. Este cap \tilde{A} -tulo en especial me agrada, no les dar \tilde{A} \otimes un spoiler aqu \tilde{A} -, s \tilde{A} 3lo les dir \tilde{A} \otimes que me gust \tilde{A} 3 mucho. Por cierto, el autor checa sus review cada vez que publico, as \tilde{A} - que s \tilde{A} -, comenten para que se ponga feliz (los review son la droga de los fanficker xD). Por cierto, las palabras de este cap \tilde{A} -tulo era: A Helping Hand, que se traduce como: Dame la mano, lo cual, a m \tilde{A} - parecer, no queda, por lo cual lo puse como "Una mano amiga".

* * *

>CapÃ-tulo Tres: Una mano amiga.

* * *

>Se quedaron junto a Toothless, hasta que el sol comenzó a descender en el horizonte. Hiccup no sabÃ-a cómo se las habÃ-a arreglado, pero Ruffnut habÃ-a conseguido que el dragón entrara en un estado de ánimo bastante permisivo, para que ellos se recostaran con la espalda reclinada contra su costado mientras dormitaba. Con Toothless dormido, tuvieron una charla acerca del entrenamiento de dragón, de Berk, y lo que se les viniera a la mente para mantener la conversación interesante. Con pereza, por su prolongado perÃ-odo de relajación, arrastraron a sus pies cuando notaron que la clase de la tarde iba a comenzar pronto. El dragón reaccionó a su salida con apática indiferencia, hasta que Hiccup prometió llevar más comida para él, al dÃ-a siguiente. Ambos adolescentes compartieron una risa ante la despedida más entusiasta del dragón.>

â€"Me pregunto si vamos hacerlo engordar por darle de comer â€"preguntó Ruffnut en voz alta, mientras golpeaba con fuerza las ramas de los \tilde{A} ;rboles por donde pasaban.

â€"Bueno, él podrÃ-a ejercitarse, ¿no?

â€"¿Haciendo qué? â€"bromeóâ€". ¿Escalando paredes? ¿Trotar

alrededor del lago? No hay mucho que pueda hacer.

â€"Él podrÃ-aâ€| bueno, Â;podrÃ-a volar! A los dragones les gusta volar.

â€"¿Que nuestra visita nos demostró que no podÃ-a volar?

â€"SÃ-… â€"concedió.

Eso se habÃ-a colado a su mente en medio de sus bromas. Se habÃ-a dado cuenta cómo Toothless no podÃ-a irse de la cala, cada vez que habÃ-a intentado ganar algo de altura y salir por su cuenta. Por desgracia, cada vez que Toothless lo hacÃ-a, se desplomaba de nuevo en el suelo donde habÃ-a despegado. Hiccup no podÃ-a entender porque el Furia Nocturna no podÃ-a volar por sÃ- solo. Los Furias Nocturnas eran la especie de dragón que volaban mejor, hechos para aterrorizar a los vikingos de Berk hasta ese momento. Volaban tan rápidamente en la oscuridad, que sólo las catapultas en ruinas que dejaban atrás, confirmaban que habÃ-an aparecido, incluso si nunca eran vistos. Si Toothless era el mejor volador de todos los dragones, ¿Por qué estaba teniendo tanta dificultad para salirse de una mÃ-sera cala? Hiccup estaba confundido.

El problema resultó ser tenaz al intrigarlo, negándose a dejar descartarlo. Mientras él y Ruffnut iban a casa en silencio, siguió reflexionando sobre lo que estaba mal con Toothless. Claro, como un vikingo, tenÃ-a algunos problemas morales con sus actuales ganas de ayudar a que un peligroso dragón fuera más capaz de atacar a su propio pueblo, pero estaba intrigado. Llámenlo el inventor reprimido en él, que no dejaba pasar la oportunidad de hacer algo ðtil. Siempre habÃ-a hecho armas que nunca iban más allá del prototipo, después de lo desastrosas que resultaron ser durante sus corridas experimentales, en medio de la batalla. Esta vez, probablemente, no serÃ-a menos riesgoso creando algðn tipo de aparato que permitiera volar. Mientras que no se tratara de explosiones o cosas puntiagudas afiladas, dirÃ-a que serÃ-a perfectamente seguro probarlo. Pero seguÃ-a volviendo a la parte en la que necesitaba saber exactamente qué era lo que estaba mal con Toothless.

Su preocupación estaba impacientando a Ruffnut. Al llegar a la clase, ella lo ignoró maliciosamente a favor de ir a conversar con su hermano, con ganas de desgarrar su pieza de pollo. Hiccup simplemente recogió el pescado que habÃ-a elegido para sÃ- mismo, sumergido sobre lo que iba hacer con el problema de Toothless. Estaba tan absorto en sus pensamientos, que casi no alcanzó el final de las palabras para Snotlout, después de que el chico comenzó a hacer promesas sobre vengar el brazo y la pierna faltantes de Gobber.

â€"Â;No son los brazos o las piernas lo que interesa! Son las alas y la cola. Sin ellos, un dragón no puede volar. Un dragón derribado es un dragón muerto.

Todo cay \tilde{A}^3 en su sitio como si nada. La respuesta a lo que estaba mal con Toothless. Cuando hab \tilde{A} -a estado dibujando al drag \tilde{A}^3 n ese d \tilde{A} -a, hab \tilde{A} -a tomado nota de la aleta faltante en su cola. Fue un poco torpe para darse cuenta que, lo que faltaba de la cola, quit \tilde{A}^3 a Toothless su capacidad para volar. La mente de Hiccup se percat \tilde{A}^3 de lo f \tilde{A}_1 cil que era la soluci \tilde{A}^3 n al problema. Si la aleta era lo que manten \tilde{A} -a al drag \tilde{A}^3 n volando, lo \tilde{A}^0 nico que ten \tilde{A} -a que hacer para arreglarlo era

sustituirla. Como no quer \tilde{A} -a llamar la atenci \tilde{A} ³n con su salida, incluso de Ruffnut, Hiccup se alej \tilde{A} ³ tranquilamente del grupo y el fuego para adentrarse en las tinieblas del pueblo.

Su casa estaba vacÃ-a. HabÃ-a esperado ser detenido en la puerta por su padre, para que pudieran tener una charla acerca de las glorias de la caza de dragones. El silencio fue bienvenido, aunque era un poco triste. Se alegró por el indulto de las interminables historias de juventud de su padre, pero eran momentos como éste, cuando recordaba que no siempre habÃ-an sido él y su padre. Su madre habÃ-a estado allÃ-, y dada una situación u otra, si uno se habÃ-a ido, por lo menos, la otra estaba en casa pasando tiempo con él. A pesar de que su madre tenÃ-a el carÃ;cter bastante similar al de su padre, era una persona dulce, suave. Hoy en dÃ-a, él y su padre sólo pasaban el uno del otro, sin saber cómo hacer que la conversación no fuera aburrida para la otra parte. La incapacidad de Hiccup para ser un miembro en pleno funcionamiento de la sociedad vikinga, sólo agravó la torpeza en todas sus interacciones.

Por un minuto, se permiti \tilde{A}^3 disfrutar la sensaci \tilde{A}^3 n de paz del aislamiento antes de convertirse en una r \tilde{A}_1^2 faga de emocionado movimiento. Subiendo por las escaleras, se dedic \tilde{A}^3 a recoger todo su material de dibujo y notas, que se hallaban esparcidos sobre la mesa. Una vez que todos los documentos, in \tilde{A}^0 tiles bosquejos y trozos arrugados por igual fueron tomado en sus brazos, baj \tilde{A}^3 las escaleras de nuevo, corriendo tan atropelladamente que fue un milagro que no se cay \tilde{A}^3 por las escaleras o resbalara por el lado donde no hab \tilde{A} -a ninguna barandilla para atraparlo. El por qu \tilde{A}^0 su padre no pens \tilde{A}^3 en tomar ciertas medidas de precauci \tilde{A}^3 n, mientras viv \tilde{A} -an bajo el mismo techo, y siendo \tilde{A}^0 l una fuerza perpetuamente torpe de caos, Hiccup nunca lo entender \tilde{A} -a.

SaliÃ3 de su casa con un poco mÃ; s de cuidado, mientras daba vuelta alrededor de su propia casa. A pesar de que era de noche, habrÃ-a otros vikingos pululando por el pueblo, en su mayorÃ-a por las patrullas de dragones que vendrã-an por la noche. Hiccup no querã-a correr el riesgo de toparse con uno de ellos. La mayorÃ-a de los adultos del pueblo sabã-a que no debã-an dejarlo vagar por sã- solo en la oscuridad. Si fuese capturado, serã-a arrastrado de vuelta a casa, donde no podrÃ-a hacer ningÃon trabajo. No querÃ-a dejar que el poco tiempo que le quedaba antes de la visita de mañana con el dragÃ³n, se le escapara esta noche. De puntillas caminÃ³ mÃ;s allÃ; del rebano de ovejas que lo observaba con mirada perezosa, soltÃ3 un suspiro de alivio cuando habÃ-a llegado a la puerta de la fragua de Gobber. Justo cuando estaba a punto de entrar, oyÃ3 un ligero ruido detrÃ;s de él antes de que una mano se posara sobre sus hombros. Conteniendo lo que él creÃ-a que hubiera sido un agudo grito, se girÃ³ para mirar a su captor.

â€"¿Qué estÃ;s haciendo aquÃ-, Hiccup?

â€"Â;Oh! Uh, Gobber, oye. Uhmâ€| Â;nada?

Oh, eso fue muy convincente.

La mirada escéptica de Gobber confirmó que no sólo el vikingo con pata de palo no le creÃ-a, sino que estaba a punto de comenzar a arrastrarlo de vuelta a casa si no se explicaba adecuadamente de inmediato.

Entonces, ¿Cómo uno podrÃ-a explicar a un colega vikingo que tenÃ-a la intenciÃ3n de devolver la capacidad de volar a un Furia Nocturna de nuevo, para que a su vez recuperara la capacidad de aterrorizar vikingos al ciento por ciento? ¿Preferentemente, en un sentido en que no sã³lo le creyera, sino que no pensara que estaba loco (muy loco) o encerrarlo en un sã³tano por traiciã³n, o apedrearlo hasta la muerte? Tal vez no deberÃ-a decir nada en absoluto. O mentir. Mentir no sonaba tan mal, en realidad. ExistÃ-a la posibilidad que funcionarã-a tambiãon. Justo cuando estaba a punto de decir que tenÃ-a algunas armas que reparar en la fragua, notÃ3 a Ruffnut y a su gemelo a la distancia, dirigiÃ@ndose a su propio hogar. Sus ojos se cruzaron por un segundo, los de ella lograron comunicar un poco de su curiosidad sobre lo que estaba haciendo, antes de desaparecer de su vista con Tuffnut. Gobber chasqueÃ3 los dedos frente de su cara, recordÃ; ndole que dejara de tener la mirada perdida en el espacio y empezara a mentir.

â€"Ya ves, estÃ;n estas armas y…

Gobber habÃ-a permitido, con reticencia, a Hiccup usar la fragua, aunque le hubiera dejado con una mirada de advertencia, prometiendo un castigo si el herrero encontraba su casa en llamas a la mitad de la noche. En el momento en que el hombre estuvo fuera de su vista, Hiccup extendió todos sus variados papeles en la mesa de trabajo, tratando de averiguar por dónde empezar con su nuevo y loco artilugio. Garabatear. Garabatear era bueno. Al menos le darÃ-a una buena imagen de lo que estaba tratando de hacer. Iluminando con todas las linternas de la fragua, se puso a trabajar en los trazos de dos pequeños dibujos y versiones de tamaño natural, de lo que tenÃ-a la intención de construir. Lamentó no tomar la oportunidad de prestar más atención al estado relajado de Toothless para sus medidas. Debido a eso, todo lo que Hiccup tenÃ-a era una estimación del tamaño del dragón y trató de trabajar en proporción con lo grande de la aleta en sus bocetos en lo que restaba del dÃ-a.

Con un suspiro de frustraci \tilde{A}^3 n, empuj \tilde{A}^3 su trabajo lejos de \tilde{A} ©l por un segundo, golpeando el pu \tilde{A} to ligeramente contra su frente. Se adentraba en este proyecto, no exactamente a ciegas, pero sin la imagen completa. Por lo menos, con las armas pod \tilde{A} -a obviar los detalles. Con esto, estaba haciendo algo que ser \tilde{A} -a espec \tilde{A} -ficamente para algo, alguien, un ser vivo. No fue la primera vez en la noche que sent \tilde{A} -a que tal vez con toda esta idea del proyecto, estaba mordiendo m \tilde{A} ; s de lo que pod \tilde{A} -a masticar. Con otro suspiro, volvi \tilde{A}^3 a sus bocetos, cada uno m \tilde{A} ; s detallado que el anterior, acerc \tilde{A} ; ndose m \tilde{A} ; s a lo que se imaginaba. Con una chispa de la inspiraci \tilde{A}^3 n, finalmente pudo volver a trabajar, no pasar \tilde{A} -a mucho tiempo antes de que tuviera los bocetos finalizados. Se apart \tilde{A}^3 de la mesa y encendi \tilde{A}^3 el fuego para hacerlos realidad.

* * *

>Su rostro dolÃ-a.

No era una sensación de ardor lo que sentÃ-a, como si hubiera recibido una bofetada o un golpe en un accidente. Era sólo algo incómodo clavÃ;ndose en su mejilla y ceja izquierda, e incluso en la neblina persistente del sueño, estaba despertando, muy cerca de la consciencia para ignorar el hecho de que le dolÃ-a y querÃ-a que dejara de lastimarlo ya. Sus brazos se trasladaron con pereza para asistirlo en su intento de levantarse a sÃ- mismo y alejarse de lo

que fuera â€"una herramienta cincel para ser más claroâ€" que se haya dormido. Ahora que su cerebro estaba empezando a funcionar normalmente, se dio cuenta que no habÃ-a ido a dormir, era más como si se hubiese desmayado en el yunque cubierto de herramientas. Un martillo seguÃ-a acunado en sus brazos desde el momento en que, al parecer, habÃ-a sucumbido al sueño. Con cautela, Hiccup lo dejó en el yunque y se apartó, para que pudiera ver el desastre que era la fragua.

HabÃ-a estado toda la noche en su "nuevo invento". Era difÃ-cil juzgar cuanto tiempo habÃ-a pasado en el yunque, a pesar de que tuvo que haber sido un tiempo considerable, hizo una mueca, con base en las considerables marcas del cincel en su rostro. Bien, pensó al echar un vistazo a la mesa de trabajo, al menos toda la tarde de faena habÃ-a dado algunos resultados. Su invento estaba completo, en realidad. NecesitarÃ-a probarlo para ver si funcionaba, pero en realidad lo habÃ-a logrado. Una sonrisa tiró de sus labios pensando en el logro.

â€"Â;Haddock!

El grito venÃ-a de la casa de Gobber, donde lindaba con la fragua. Con un sobresalto, se dio cuenta de quién era.

â€"¡Estoy atrás! â€"gritó en respuesta, esperando desesperadamente que tal vez Gobber no la habÃ-a oÃ-do y despertado, o notado en general.

Se dio la vuelta para saludar a la personar que se acercaba. La puerta doble de la fragua fue abierta, lo que permiti \tilde{A}^3 que una onda de luz se vertiera en el espacio en penumbras. Hiccup qued \tilde{A}^3 temporalmente ciego por eso, incapaz de ver con claridad el golpe que le dio en su hombro. Aullando de dolor y de sorpresa, trat \tilde{A}^3 de mantenerse lejos de su agresora mientras parpadeaba para quitar las manchas borrosas de sus ojos.

â€"¿De verdad tienes que ser asÃ- de abusiva? â€"exclamó, sobando su hombro.

â€"Â;Por supuesto! Â;Por supuesto! â€"respondió Ruffnut con una carcajadaâ€". Te suavizarÃ;s si no te trató rudo de vez en cuando

Hiccup hizo un $moh\tilde{A}-n$, aunque se dio la vuelta para que ella no lo viera.

â€"SÃ-, claro, sólo te metes con los débiles y desprevenidos.

â€"Â;No te pongas asÃ-, hombre! Â;Sólo estoy bromeando! Privilegio del amigo y todo â€"dijo la chica en forma cariñosa, deslizando casualmente un brazo alrededor de su hombro.

Cualquier cosa que hubiera querido decir muri \tilde{A}^3 en su boca en el momento en que ella dijo la palabra amigo. No le importaba si la forma en la que se estaba sintiendo era demasiado sentimental o cursi, s \tilde{A}^3 lo por una palabra que podr \tilde{A} -a haber sido un desliz de la lengua, porque esa palabra le dio tanta felicidad, que no lo pod \tilde{A} -a describir. Nadie lo quer \tilde{A} -a. Nadie era su amigo realmente. Ellos lo toleraban, sino es que francamente lo odiaban, pero nunca les

agradaba. Desde el d \tilde{A} -a en que Ruffnut lo despert \tilde{A} ³ rudamente y le mostr \tilde{A} ³ una nueva faceta de s \tilde{A} - misma, se permiti \tilde{A} ³ f \tilde{A} ; cilmente perdonarla por todo. Todas las veces que hab \tilde{A} -a estado con su hermano aterroriz \tilde{A} ; ndolo, pisoteando sus sentimientos y despreciando sus intentos de hacerse amigos. Porque ella fue la primera persona en serlo, en tratarlo realmente como una persona y no s \tilde{A} ³lo una molestia. Alguien \tilde{A} ⁰til. La ve \tilde{A} -a como una amiga ahora.

Fue algo sorprendente, maravilloso saber que era mutuo. Ella lo $llam\tilde{A}^3$ amigo. A ella le agradaba. No era un $in\tilde{A}^\circ til$. Eran amigos.

Si no se separaba de ella, iba a llorar, y Ruffnut nunca iba a dejarlo vivir en paz por ello.

ZafÃ; ndose de la chica, se tomó un momento para serenarse mientras ocupaba sus manos despejando las herramientas dispersas alrededor de la mesa, el suelo y el yunque. Estaba agradecido de que Ruffnut pareció no percatarse de su interna confusión mental antes, sino que implemente se agachaba y le ayudaba a recoger el material, recordÃ; ndole algunas cosas discutidas en la cena después de que se habÃ-a ido. La mayor parte era cosas que habÃ-a aprendido el otro dÃ-a en el Manual del Dragón. Nada importante. Él sonrió, sin embargo, cuando ella aseguró que no se habÃ-a perdido de nada. Obviamente habÃ-a olvidado lo irritada que habÃ-a estado con él.

â€"¿Oye, y qué era lo que estabas haciendo aquÃ-, ayer por la noche? â€"preguntó Ruffnut, dÃ;ndole un ligero codazoâ€". Me detuve en tu casa primero, pero no estabas allÃ-. Por el aspecto de tu cara, Â;Pasaste toda la noche aquÃ-!

Hiccup se sonroj \tilde{A}^3 , recordando las marcas.

â€"Uh, sÃ-. Estaba aquÃ-, trabajando en algo.

â€"¿Y bien?

â€"Â;Bien qué?

â€"¿No me vas a mostrar en lo que estabas trabajando? â€"ella presionó.

â€"Oh, sÃ-, espera un segundo â€"dijo Hiccup sobre su hombro para ir a buscar su invento a la mesa. LlevÃ;ndolo sobre la espalda cuando regresaba, pudo verla meciÃ \bigcirc ndose atrÃ;s y hacia delante sobre sus talones.

â€"¿Es algo que hace las cosas estallar? â€"preguntó ella con entusiasmo, ganando esta vez una exasperada sonrisa de él.

â€"No, en realidad, se supone que es para Toothless â€"explicó.

â€"¿Para Toothless?

â€"SÃ- â€"dijo sacando la improvisada aleta de la cola y entregÃ;ndosela a ellaâ€". La charla de Gobber de ayer me dio la idea. Él hablaba sobre cómo los dragones necesitan no sólo sus alas, también sus colas para volar. A Toothless le falta una aleta en su cola. Creo que es lo que arruina su vuelo. Quiero ver si esto

va a solucionar el problema.

Con un poco de nerviosismo, vio como ella tomã³ la aleta entre sus manos, mirã;ndola por encima, probando su peso. Era bastante grande cuando se plegaba hacia afuera. La habã-a hecho tan ligera como sea posible, con la excepciã³n de la piel, que estaba destinada a prestar un poco de sostã©n a la aleta. Tambiã©n hizo algunas correas en ella, por lo que la aleta podrã-a unirse para adaptarse a la cola de Toothless. En resumen, Hiccup se daba palmaditas a sã- mismo por un trabajo bien hecho. El diseã±o era bueno y los materiales que habã-a usado en tan poco tiempo eran aceptables. Incluso si consideraba que la mayor parte de las dimensiones fueron realizadas con base en escalas, tenã-a fe que encajarã-a bien. Si habã-a alguna dificultad, podrã-a ajustarla y empezar de nuevo. No serã-a tan difã-cil una vez que tuviera la base y mediciones adecuadas. Ahora, se suponã-a, estaba pasando por una revisiã³n por Ruffnut. Ella estaba tomã;ndose su tiempo con eso, y su prolongado silencio lo inquietaba.

â€"¿Qué piensas? â€"él espetó finalmente.

Una sonrisa se extendi \tilde{A}^3 por su cara, haciendo que toda la tensi \tilde{A}^3 n que hab \tilde{A} -a acumulado se drenar \tilde{A} ; fuera de \tilde{A} \bigcirc 1.

â€"Tenemos que probarlo.

* * *

>Pasó un rato antes de que realmente fueran con Toothless para hacer la prueba de manejo. TenÃ-an clase después de que Ruffnut se detuvo en la fragua a, en efecto, venir a buscarlo para que pudieran caminar juntos. Por supuesto, ella no admitirã-a ese hecho, alegando que sã³lo estaba asegurã; ndose que no se metiera en problemas en su camino y llegara tarde. La clase fue muy aburrida para los dos adolescentes, que sÃ3lo querÃ-an que terminara ya. Sobre todo porque habÃ-a poco material interesante para repasar. Gobber no tenÃ-a un nuevo dragÃ³n para que hicieran frente ese dÃ-a, en su lugar hacÃ-an una revisiÃ3n sobre lo que habÃ-an aprendido del Gronckle y el Nadder. También hubo un poco de prÃ;ctica de armas, con Fishlegs como su compañero para practicar. Ã%l se rió un poco ante el hecho de que Ruffnut fuera emparejada con Astrid, ya que la chica parecÃ-a tan indignada por eso. No fue tan malo para él porque Fishlegs era tan inofensivo como de costumbre y podÃ-a colarse a asomarse secretamente para ver a Astrid practicando y Ruffnut avergonzã;ndose de sÃ- misma.

La ira de Ruffnut se disolvi \tilde{A}^3 cuando el tiempo de la clase se termin \tilde{A}^3 y tambi \tilde{A} ©n cuando ella y Hiccup capturaron peces para Toothless, cerca de la costa. Iniciaron un juego, tratando de ganarle al otro para ver qui \tilde{A} ©n pod \tilde{A} -a coger el pez m \tilde{A}_1 s grande. Tuvieron el gran contenedor de mimbre lleno r \tilde{A}_1 pidamente, aunque el ganador no fue concluyente, debido a que ambos hab \tilde{A} -an conseguido enganchar al pez m \tilde{A}_1 s grande al mismo tiempo y no pudieron averiguar qui \tilde{A} ©n lo consigui \tilde{A}^3 primero. Demasiado impaciente para sentarse y pelearse por lo peces, Ruffnut concedi \tilde{A}^3 un empate para que pudieran darse prisa y llegar con Toothless. Al igual que un ni \tilde{A} to vagabundo, ella corri \tilde{A}^3 delante de \tilde{A} ©l con la cesta con los peces que insisti \tilde{A}^3 en cargar, todo el camino hasta el drag \tilde{A}^3 n.

El momento de la verdad $lleg\tilde{A}^3$ cuando por fin tocaron la cala, donde Toothless se tambaleaba aburridamente alrededor.

â€"Â;Oye, Toothless! Â;Mira lo que tenemos para ti! â€"Ruffnut llamó al dragón.

Él la miró con interés apenas disimulado, antes de soltar al aire un pequeño resoplido. Su expresión cambió instantáneamente a voraz cuando se acercó a la chica, quien habÃ-a anticipado su entusiasmo y habÃ-a inclinado la cesta de más para que la abundante cantidad de pescado viscoso se derramara. El dragón lucÃ-a feliz por el banquete, simplemente buceó ansioso en la cesta. Mientras el dragón estaba cómodamente distraÃ-do con el pescado y Ruffnut diciéndole quienes los habÃ-an atrapado, Hiccup aprovechó la oportunidad para tratar de conseguir conectar la aleta a la cola de Toothless. Era una tarea difÃ-cil, más cuando la cola del dragón no podÃ-a quedarse quieta. Cada vez que pensaba que no se iba a mover, lo hacia perezosamente escapando de su agarre. Un gruñido bajo lo hizo soltarla de su último intento. Entonces, Toothless dio un tirón de cuerpo completo hacia atrás, interrumpiéndolo por completo.

â€"¿Qué estÃ; pasando? ¿Qué pasa? â€"gritó, tanto para Ruffnut, como para Toothless.

â€"No lo sé. EstÃ; realmente asustado por algo en el pescado, creo â€"le respondió Ruffnut sonando igual de desconcertada que \tilde{A} ©1.

Dejando a un lado la aleta por ahora, dio la vuelta para ver lo que estaba pasando. Toothless retrocedÃ-a lejos de la pila de pescados, mirando con disgusto y siseando airadamente. Mirando confuso primero al dragón, volvió su vista a la pila tratando de averiguar qué cosas de allÃ- molestaba a Toothless. Estremeciéndose un poco por lo asqueroso, metió la mano en el pescado y sacó la ðnica cosa en la pila que destacaba.

â€"¿Esto es lo que te preocupa, muchacho? â€"preguntó Hiccup, tendiéndole la anguila al enojado dragón.

Su siseó se hizo mÃ;s intenso.

â€"SÃ-, al parecer â€"dijo Hiccup, lanzando la anguila al lago.

â€"¿En serio, grandote? â€"se burló Ruffnut del dragónâ€". ¿Miedo de una anguila?

Eso le vali \tilde{A}^3 un resoplido de indignaci \tilde{A}^3 n mientras se alejaba de ella y volv \tilde{A} -a a su comida.

Con Toothless distraÃ-do de nuevo, Hiccup retrocedió de nuevo a conseguir conectar la aleta. Ruffnut, después de verlo perder la esquiva cola dos veces, intervino poniendo bajo su cuerpo la cola para mantenerla en su lugar. Sabiendo que Toothless sospecharÃ-a acerca de lo que estaban haciendo, tomó la oportunidad que Ruffnut le habÃ-a dado y aseguró las correas en Toothless. Fue sólo unos segundos después, que Toothless se dio cuenta de lo que habÃ-an hecho. dio a su cola una sacudida experimental para poner a prueba la aleta, haciendo que los dos adolescentes se agarraran para no resbalar. Con un poco de orgullo, Hiccup miró hacia debajo de la longitud de la cola, celebrando que el ajuste era casi perfecto, con

discrepancias aceptables, aunque se acercaba en realidad. Ã%l y Ruffnut no fueron advertidos antes de que Toothless se echara a correr y se sostuvieron por su vida cuando él extendió las alas y despegó hacia el cielo.

â€"Â;Oh, Hel! â€"gritó Ruffnut desde algðn lugar detrÃ;s de él.

Hiccup mir \tilde{A}^3 sobre su hombro para ver por qu \tilde{A}^{\odot} ella estaba gritando. Toothless estaba acumulando m \tilde{A}_i s \tilde{A} -mpetu, pero iba s \tilde{A}^3 lo en l \tilde{A} -nea recta, no tanto hacia arriba. A este ritmo, se estampar \tilde{A} -a y los llevar \tilde{A} -a con \tilde{A}^{\odot} l. Trag \tilde{A}^3 el nudo en su garganta. Toothless estar \tilde{A} -a bien, pero ser \tilde{A} -a una historia diferente para \tilde{A}^{\odot} l y Ruffnut. Al mirar hacia atr \tilde{A}_i s, not \tilde{A}^3 la aleta que deca \tilde{A} -a fl \tilde{A}_i cidamente en el viento, se dio cuenta de que era demasiado d \tilde{A}^{\odot} bil para auxiliar a Toothless, para maniobrar correctamente. Extendi \tilde{A}^3 uno de sus brazos tembloroso hacia la cola y rez \tilde{A}^3 a los dioses que estuvieran vi \tilde{A}^{\odot} ndolos que este \tilde{A}° ltimo intento pudiera salvar sus traseros.

Tal vez sÃ- lo escucharon.

En el momento crucial, Toothless fue capaz de elevarse y salir del camino esquivando la pared. El dragón dio un rugido de triunfo mientras giraba alrededor de la cala, como si diera vueltas burlonamente sobre un enemigo derrotado. Los pulsos de sus alas crecieron mÃ;s vigorosamente mientras volaba cada vez mÃ;s alto sobre el barranco, probando que podÃ-a hacerlo de nuevo. Una subida y un espasmódico giro brusco aflojaron el agarre de Hiccup en la aleta de Toothless, aunque no lo suficiente. Por desgracia, no fue lo mismo para Ruffnut. Su asimiento mÃ;s arriba en la cola era precario porque era mÃ;s gruesa y mÃ;s duro mantener sus brazos alrededor. Con un grito ahogado, ella resbaló del dragón, cayendo en picada hacia la cala.

â€"Â;Ruffnut! â€"exclamÃ3 Hiccup.

Vino a su cabeza, al verla pasar junto a $\tilde{A} \odot l$, que era importante seguir trabajando en la aleta. Todo lo que su mente pensaba era en que su amiga estaba cayendo a lo que parec \tilde{A} -a su muerte. Y $\tilde{A} \odot l$ realmente no quer \tilde{A} -a que muriera. Hiccup dej \tilde{A} 3 ir la aleta y alz \tilde{A} 3 su mano hacia ella. Trat \tilde{A} 3 de agarrarla, pero ella ca \tilde{A} -a demasiado r \tilde{A} ; pido, demasiado lejos.

Entonces, de repente, todos estaban cayendo también.

Tomã³ tiempo para que averiguara quã© es lo que habã-a hecho mal. Estã°pido, una cosa tonta que Hiccup harã-a. Ahora no sã³lo Ruffnut caã-a, sino tambiã©n ã©l y Toothless. Atemorizado como si nunca hubiera tenido miedo antes, buscã³ una manera de salir de ã©sta. No lo pensã³ mucho tiempo cuando recordã³ el lago, prã¡cticamente lo vio _saludarlo_ mientras caã-a en ã©l. Pronto, se sumergiã³ y, totalmente agradecido a quienquiera que estuviera mirã¡ndolos ese dã-a, pues le habã-an dado un segundo milagro. Saliã³ a la superficie del agua, escupiendo y se dio la vuelta buscando en el lago a los demã¡s. Toothless no estaba lejos, lo miraba como si fuese lo mã¡s interesante que habã-a visto nunca.

Y entonces la escuchÃ3.

Al otro lado del lago, la vio tropezar fuera el agua, maldiciendo

hasta por los codos. Su casco estaba perdido y ella estaba empapada, pero se ve \tilde{A} -a bien.

Sinti \tilde{A}^3 alivio.

Todos estaban bien.

Cerrando los ojos, Hiccup volvi \tilde{A}^3 a caer en el agua con un suspiro de cansancio. Flot \tilde{A}^3 all \tilde{A} - por un rato, hasta que sinti \tilde{A}^3 un poco de movimiento en el agua junto a \tilde{A} ©l. Al abrir los ojos de nuevo, vio que eran Ruffnut y Toothless, que le devolv \tilde{A} -an la mirada. Ruffnut la tendi \tilde{A}^3 la mano con una sonrisa.

â€"DÃ-a loco, ¿no?

â€"SÃ- â€"respondió sin aliento, tomando el ofrecimiento.

* * *

>CapÃ-tulo tres: Una mano amiga â€" fin.

* * *

>NA: EscribÃ- estos bebés acÃ; abajo para que pudieran llegar solo a la lectura.

AdemÃ;s, no querÃ-a que tuvieran que leer esta cosa. No tienen que leerlo, sólo pueden omitirlo si quieren. He estado fallÃ;ndoles por no actualizar en cuatro meses (N/T: Igual que yo con mis fics u.u). La mitad de eso estuve ocupada con obligaciones, pero los otros dos fueron por pereza y desmotivación. Me siento muy mal. Ésta soy yo, tan sincera como puedo ser, disculpÃ;ndome. Lo siento. Y agradezco a dos comentarios, Eduard Kassel y MarioDS01, que me metió de nuevo en la trama. Tengo cariño por ustedes, como si no lo supieran.

Por otro lado, en una nota mÃ;s ligera (a veces llegó a ser muy seria), mis comentarios de este capÃ-tulo. Fue un intento parcial debido al bloqueo de escritora y como esbozar mi trama para hacerlo. Fue sólo, "Ellos ponen la aleta, yay", o algo asÃ-. Tengo otro capÃ-tulo mÃ;s concentrado que éste en comparación. Lo que me gustó mÃ;s fueron las interacciones entre Ruffnut y Hiccup. Tengo un placer enfermo en revertir sus papeles, haciendo de Ruffnut el chico y de Hiccup la chica en la relación. Tipo Astrid de la misma manera con Ruffnut, sólo que Ruffnut es un poco mÃ;s ruda, relajada y burda.

La \tilde{A}° ltima cosa que me gustar \tilde{A} -a decir, m \tilde{A} ;s como pregunta, es si pueden decir algunas maldiciones n \tilde{A}^{3} rdicas. Si te siente un poco caritativo, de los contrario, bis nachher (*).

* * *

>NT: Es alem \tilde{A} ;n, y quiere decir: Nos vemos $m\tilde{A}$;s tarde xD. Bueno, eso es todo de momento.

**Sinceramente, Abel Lacie Kiryû. **

N/T: \tilde{A} %ste es uno de mis cap \tilde{A} -tulos favoritos. En serio, es muy bueno y am \tilde{A} © traducirlo. Sin m \tilde{A} ;s que agregar, espero no haberlos y haberlas hecho esperar mucho tiempo.

* * *

>CapÃ-tulo Cuatro: Volar.

* * *

>Después del fracaso al volar, Ruffnut habÃ-a decidido dejar todo el trabajo de hacer-volar-a-Toothless a Hiccup. La sensación de despegar hacia el cielo habÃ-a sido muy emocionante, pero la caÃ-da habÃ-a puesto un freno a su deseo de volar de nuevo a corto plazo. Por lo tanto, ella esperarÃ-a hasta que Hiccup hubiera perfeccionado el arte y método de volar, para considerar darle otra oportunidad. Por la forma en que las cosas progresaban en el último par de semanas, probablemente no pasarÃ-a mucho tiempo hasta que él lo tuviera resuelto.

Ella y Hiccup habã-an pasado casi todos los dã-as con Toothless. Cada dã-a, aprendã-an algo nuevo e interesante acerca de su amigo dragã³n. Era difã-cil creer que alguna vez podrã-a haber hecho daã±o a una mosca con la manera en que rodaba alrededor de la hierba de dragã³n, o sucumbã-a en la dicha excitante cuando le rascaban justo detrã;s de la oreja. Tanto ella como Hiccup habã-an llorado hasta las lã;grimas de risa al verlo. Por supuesto, el dragã³n se negã³ a ser el blanco de una broma y los persiguiã³ al minuto en que se recuperã³. A veces era muy difã-cil irse, al final del dã-a y volver al mundo real. Todo lo que estaba allã- era Berk. Ella casi se habã-a quedado un momento mã;s cuando Toothless habã-a capturado su chaleco con la boca y tratã³ de hacerla volver a ella y a Hiccup.

Desde su primera encuentro, hubo un pacto $t\tilde{A}_1$ cito entre los dos humanos de nunca hacer $da\tilde{A}\pm o$ al $drag\tilde{A}^3n$. Lastimar a otro $drag\tilde{A}^3n$ ser \tilde{A} -a un error, era como tratar de herir a otra persona, alguien de quien lo \tilde{A}° nico que sab \tilde{A} -an pod \tilde{A} -a ser un compa $\tilde{A}\pm$ ero de Toothless. As \tilde{A} - que los dos idearon formas no violentas para cumplir con el Entrenamiento de Drag \tilde{A}^3n . Hiccup hab \tilde{A} -a descubierto una manera despu \tilde{A} Os del primer intento fallido de volar con Toothless. Recordaba a cuando hab \tilde{A} -an alimentado al drag \tilde{A}^3n antes, y la reacci \tilde{A}^3n de Toothless hacia la anguila. Curioso, hab \tilde{A} -a decidido poner a prueba su teor \tilde{A} -a acerca de eso en la clase del d \tilde{A} -a siguiente. Incluso Ruffnut se hab \tilde{A} -a sorprendido por el nivel de eficacia de la anguila, actuando como repelente para el Zippleback. El drag \tilde{A}^3n hab \tilde{A} -a saltado lejos de Hiccup literalmente, cuando oli \tilde{A}^3 que hab \tilde{A} -a una anguila sobre \tilde{A} Ol y sise \tilde{A}^3 0 de forma segura en su escondite.

Decir que los otros se habã-an quedado con la boca abierta era un eufemismo. Hiccup, de repente muy avergonzado de su \tilde{A} ©xito, habã-a salida ante de que alguien pudiera hacerle preguntas. Eso dejã³ a Ruffnut con lo que podã-a ser comparado con una manada de lobos hambrientos, acercã; ndose a ella para obtener informaciã³n y detalles.

â€″¿Cómo hizo eso?

â€"Â;Eso fue increÃ-ble!

â€"¿Es algún tipo de técnica?

â€"¿Sabes cómo hacer eso también?

Con la esperanza de encubrir a Hiccup, que obviamente estaba incã³modo con la atenciã³n que habã-a recibido de los demã;s, Ruffnut afirmã³ que Hiccup no se habã-a duchado lo suficiente y probablemente asustã³ al dragã³n con su horrible olor. Tuffnut, Snotlout y Fishlegs aceptaron esta excusa con un asentimiento. Se imaginã³ que como hombres, sabã-an una o dos cosas acerca de los malos olores y su efecto repelente. Astrid parecã-a un poco mã;s difã-cil de engaã±ar. Habã-a clavado en Ruffnut una mirada que gritaba: "_Yo no te creo, \hat{A}_i est \hat{A}_i s mintiendo, mintiendo, mintiendo!"_, aunque no dijo nada. Sus ojos sã³lo continuaron siguiã©ndola con un brillo claramente irritante. Cuando Ruffnut logrã³ someter al Gronckle con hierba de dragã³n un par de dã-as mã;s tarde, la atenciã³n sã³lo se hizo mã;s intensa. Hizo que Ruffnut se pusiera bastante paranoica para no unirse a Hiccup ese dã-a en la cala, como ella habã-a planeado.

Eso resultó ser una buena decisión cuando vio a Astrid, literalmente, acechando tras un par de casas en todo el pueblo. La muchacha habÃ-a estado esperando que Ruffnut la llevara al lugar secreto de entrenamiento que ella y Hiccup compartÃ-an, y espiar las técnicas que estaban desarrollando para vencer a los dragones. Los aldeanos que pululaban por ahÃ-, se habÃ-an reunido para ver a Ruffnut decirle ruidosamente a la otra chica que dejarÃ; de comportarse como una entrometida. Su hermano gritó: _"¡Pelea de gatas!", _sólo encendiendo más su ira, aunque la confrontación nunca llegó a darse. Ruffnut no era completamente estðpida. En una lucha justa, Astrid probablemente ganarÃ-a. La ðnica forma en que ella conseguirÃ-a la ventaja era si jugaba sucio, y el orgullo de la chica Thorston nunca la dejarÃ-a rebajarse a este tipo de medios en contra de nadie que no fuera su molesto gemelo.

Cuando la noche hab \tilde{A} -a ca \tilde{A} -do ese d \tilde{A} -a, ella y Hiccup se reunieron para poder averiguar qu \tilde{A} © hacer para mantener a Astrid lejos de sus huellas. La \tilde{A} ºnica manera en que pudieron mantener a los dragones de ser heridos en la clase, fue incapacitarlos suavemente ellos mismos. Por desgracia, fue atraer a Astrid a ellos como una polilla a una llama. Ambos conoc \tilde{A} -an el temperamento de la testaruda chica, como para saber que no iba a dejarlos en paz. Todos los planes de Ruffnut terminaban en una posible pelea entre ellos y la molesta asesina de dragones, por lo que Hiccup los planeaba. No quer \tilde{A} -an herir a la otra chica (o terminar heridos ellos mismos). Pens \tilde{A} ³ un rato antes de explicar su propia idea.

* * *

>â<"Bien, Ruffnut, es obvio que Astrid se centra en ti â
<"comenzó Hiccup.

â€"La alegrÃ-a de todas las alegrÃ-as â€"se quejó Ruffnutâ€". Gracias por recordÃ;rmelo.

â€"¿Te importarÃ-a mantener la atención en ti? â€"le preguntó serio.

Retuvo el impulso de rechazar de inmediato la solicitud, por lo que opt \tilde{A}^3 en su lugar por preguntar por qu \tilde{A}^0 y c \tilde{A}^3 mo.

_â€"Quiero seguir trabajando en el vuelo de Toothless. Estoy muy

cerca de hacer las cosas bien. Creo que sólo necesito un par de dÃ-as, a lo sumo una semana, antes de que pueda volar perfectamente sin ningðn problema. Es un momento peligroso si Astrid estÃ; tras nosotros. AsÃ- que lo que estoy proponiendo es que de ahora en adelante, tð sobresalgas en el Entrenamiento de Dragón, y que te siga a toda partes mientras me dirijo a la cala. PodrÃ-as hacerla caer en un desliz en una bðsqueda inðtil y reunirte conmigo y Toothless â€″explicó, haciendo una pausa para reÃ-rse entre dientesâ€″, Â;tengo que asegurarme de enseñarte a volar, también!_

Ella lo congelÃ3 con una mirada.

â€"Es, uhmâ€| â€"tartamudeóâ€". No fue tan malo la ðltima vez. Y, quizÃ; esta vez a tiâ€| ¿te guste?

La mirada cambió a una de incredulidad._

 $_{\hat{a}}$ €"Est \tilde{A}_{i} bien, bueno, tendremos que esperar y verlo entonces._

Gobber llegó interrumpiendo la conversación.

* * *

>Después de esa clase, Ruffnut hizo todo el trabajo en el Entrenamiento de Dragón. Eso la hizo familiarizarse con algunos de los dragones, que amaban ser consentidos por la chica. También desarrolló un sentido inquietantemente preciso para saber cuándo Astrid estaba alrededor (Hiccup le gustaba decirle que sólo era paranoia). Como si no hubiera pasado el tiempo suficiente en torno a la chica antes de ir con Toothless, la cantidad de tiempo invertido escapando del acoso después de la clase, la estaba volviendo loca. Cada dÃ-a tenÃ-a que pensar en una nueva y diferente forma de distraer a Astrid para que pudiera escapar de manera segura hacia la cala. En este punto, conocÃ-a cada rincón, cada grieta y escondite en Berk debido a su necesidad de despistar a la muchacha guerrera lejos de su pista.

Uno de sus lugares favoritos para ir a esperar a que Astrid se presentara, era una de las cuevas que conservaban a los dragones. Astrid nunca pensó el por quÃ@ un vikingo en su sano juicio (a excepción de ella y tal vez Hiccup) se pondrÃ-a a sÃ- mismo en un espacio cerrado con un dragón. Al principio, cuando se habÃ-a tropezado con este escondite, habÃ-a estado asustada al descubrir que se metió en una cueva con un dragón. De espalda a la puerta, ella y el Gronckle habÃ-an tenido un contacto de miradas largo, donde no sabÃ-an que hacer realmente con la otra. El Gronckle estaba aturdido al verla como ella a Ã@l. Ruffnut habÃ-a estado tan asustada, que se olvidó de mantener un oÃ-do atento por Astrid y dejarla con una rabieta por no encontrar lo que habÃ-a estado buscando. Con el tiempo, se dio cuenta de que la costa estaba clara y se apuró para decirle a Hiccup, sin darle la espalda al dragón mientras salÃ-a.

Fue con el estÃ-mulo y consejos de Hiccup que ella regresó al dÃ-a siguiente y el dÃ-a después de hablar con todos los dragones y conocerlos y a sus hÃ;bitos. Resultó que todos eran animales inofensivos cuando no los provocaban. Sus favoritos eran el Gronckle, que era una criatura amigable, y el Terrible Terror, que le gustaba

subir a sus hombros y masticar su cabello. Los otros dragones desconfiaban a \tilde{A} ºn de sus intenciones, aunque fueron m \tilde{A} ¡s receptivos despu \tilde{A} ©s de que decidi \tilde{A} ³ tomar una p \tilde{A} ¡gina del libro de Hiccup y sobornarlos con ofrendas de comida.

En ese momento, ella estaba jugando con el Zippleback. El dragón de dos cabezas se habÃ-a sentido un poco juguetón y le robó su casco. Ahora estaba jugando con ella y su caco, ella en medio tratando de conseguirlo de vuelta, mientras que lo pasaban de ida y vuelta entre uno y otro. No es que le importara ni nada. Éste era la primera vez que habÃ-a visto al Zippleback de un humor tan tonto. Cada vez que lo habÃ-a visitado hasta ahora, habÃ-a estado interesado sólo en la comida y se asustaba cada vez que intentaba acercarse. Comenzaba a preguntarse si todos los dragones tenÃ-an una obsesión con las cosas brillantes, teniendo en cuenta como las dos cabeza estaban peleando actualmente sobre quién podÃ-a mirar durante más tiempo su reflejo en el casco. Con diversión, miraba como empezaban a luchar fervientemente uno contra el otro, sin darse cuenta que habÃ-an dejado caer el casco de nuevo en sus brazos.

Con un poco de cari $\tilde{A}\pm$ o, record \tilde{A}^3 lo mucho que ella y su hermano gemelo actuaban as $\tilde{A}-$ el uno con el otro, se pregunt \tilde{A}^3 qu $\tilde{A}\otimes$ hab $\tilde{A}-$ a sido de Tuffnut este \tilde{A}° ltimo par de semanas. Ella no se quedaba mucho en estos d $\tilde{A}-$ as, as $\tilde{A}-$ que no lo ve $\tilde{A}-$ a fuera del Entrenamiento de Drag \tilde{A}^3 n. \hat{A} ¿Qu $\tilde{A}\otimes$ tipo de travesuras estar $\tilde{A}-$ a haciendo junto a Snotlout para pasar el rato con y sin nadie alrededor para ser la voz de la raz \tilde{A}^3 n cuando las cosas podr $\tilde{A}-$ an salirse de las manos? Ruffnut, a pesar de que las \tilde{A}° ltimas dos semanas hab $\tilde{A}-$ an sido las m \tilde{A}_1 's divertidas que hab $\tilde{A}-$ a tenido nunca o imaginado, extra $\tilde{A}\pm$ aba un poco al idiota que se perdi \tilde{A}^3 de estar divirti $\tilde{A}\otimes$ ndose ah $\tilde{A}-$ con ella. Desafortunadamente, no esperaba que $\tilde{A}\otimes$ l entendiera o compartiera el amor por los dragones que s \tilde{A}^3 lo pod $\tilde{A}-$ a compartir en secreto con Hiccup. Sab $\tilde{A}-$ a c \tilde{A}^3 mo mantener secretos de su hermano gemelo, pero $\tilde{A}\otimes$ ste era el secreto que ella nunca quiso.

â€"¿Ruffnut?

AhÃ- estaba Hiccup, de pie en la entrada de la cueva. Su cabello estaba desordenado y habÃ-a una enorme sonrisa boba en su cara que sólo usaba cuando estaban ellos dos. Era lindo. Un rubor calentó sus pÃ;lidas mejillas cuando se dio cuenta que le gustaba verlo asÃ-.

â€"Hola, Haddock â€"lo saludó, colocando su casco de nuevo en su cabeza.

Las cabezas del Zippleback hab \tilde{A} -an decidido hacer una tregua en ese momento para volver a robar su casco. Ignorando felizmente su irritada mirada, fijaron el casco en una roca m \tilde{A} ; alta de lo que pod \tilde{A} -a alcanzar y procedieron a mirar en eso.

â€"Serpientes estúpidas â€"murmuró, vergonzosamente ruborizada.

Una de las colas del Zippleback golpe \tilde{A}^3 su trasero. Ella aull \tilde{A}^3 de dolor causando que Hiccup riera.

â€"Oh, cÃ;llate â€"gruñó Ruffnut, golpeando al chico en el hombro.

Tratando de calmar su risa, se las arregló para jadear un _"¡Está bien, lo siento!"_, antes de sucumbir a la tentación de reÃ-r una vez más. Con sus brazos en señal de frustración, ella se precipitó fuera de la cueva sin despedirse del dragón narcisista o tomarse la molestia de reclamar su casco. Eso era una causa perdida en este momento. Iba a encontrar una manera de recuperarlo más tarde.

â€"Â;Oye, espera, Ruffnut! â€"Hiccup gritó tras ellas.

Fingió no escucharlo.

â€"Â;Oh, vamos! â€"se quejó una vez que la habÃ-a alcanzado. Se puso frente a ellaâ€", Â;te dije que lo sentÃ-a!

â€"Y luego comenzaste a re \tilde{A} -rte de m \tilde{A} - otra vez. Eso no era sentirlo mucho, Haddock.

â€"Tienes que admitir que fue muy gracioso â€"dijo riendo entre dientes, a pesar de que paró cuando ella afiló la miradaâ€". Bien, estÃ; bien, no fue divertido en lo absoluto. ¿Qué tal si decimos que esto nunca ocurrió?

â€"PodrÃ-a vivir con eso â€"respondió Ruffnut.

El muchacho dej \tilde{A}^3 escapar un suspiro de alivio y volvi \tilde{A}^3 a caminar a su ladoâ \in |

Y entonces, de repente la agarró por la muñeca y la arrastró lo mÃ;s rÃ;pido posible en la dirección del boque.

â€"¿Qué demonios, Haddock? â€"chilló mientras tiraba de ella.

â€"Â;Acabo de recordarlo! Â;Vine a buscarte porque tengo algo muy importante que mostrarte!

â€"Â;Espera, espera! Â;Alto!

A regañadientes, para escuchar lo que tenÃ-a que decir.

â€"¿Qué hay sobre Astrid? Nos podrÃ-a seguir â€"bajó la vozâ€" con Toothless.

Él le dirigió una sonrisa tranquilizadora.

â€"No te preocupes por eso. Me topé con ella de camino hasta aquÃ- y le dije que podrÃ-amos estar entrenando cerca de los muelles. No nos va a atrapar.

â€"Ohhhhh. Eres bueno.

Ella le dio una mirada de aprobación, aplaudiendo su brillante excusa. Ã%l agachó tÃ-midamente la cabeza, disfrutando de la sensación de ser alabado por ella. Poniendo su brazo sobre él, ella le dio un codazo para empezar a caminar juntos en la dirección hacia la cala.

â€"Muy bien, escúpelo. ¿Qué es lo que tienes que mostrarme?

â€"Vamos a prisa. EntenderÃ;s cuando lleguemos allÃ-.

* * *

>â€"De ninguna manera â€"exclamó.

De pie frente a ella, estaban Hiccup y Toothless, jinete y drag \tilde{A}^3 n equipados con su traje de montar completo. Hiccup llevaba su peto de cuero y Toothless la silla con el pedal de pie, que manipulaba la solapa de su cola. En las manos de Hiccup, estaba otro peto de cuero que parec \tilde{A} -a muy cercano de su tama \tilde{A} ±o.

â€"¿Es para mÃ-?

Hiccup asintiÃ3.

â€"¿Se supone que debo usarlo?

â€"SÃ-.

â€"¿Ahora?

â€"SÃ-, Ruffnut, ahora â€"contestó pacientemente.

â€"Entonces, eso significa que por fin lo estamos haciendo ahora. Volar, quiero decir.

 \tilde{A} %l se ech \tilde{A} 3 a re \tilde{A} -r.

â€"MÃ;s o menos.

â€"Me te atrevas a reÃ-rte de mÃ- â€"le dijo seria, como ella dio un paso adelante para tomar el peto.

â€"¿Por qué? â€"preguntó, parpadeando por la sorpresa de lo que dijo.

â€"Sólo estoy, no lo sé. ¿EstÃ;s seguro que es seguro? â€"preguntó, finalmente, con nerviosismo.

Ella tenÃ-a miedo de caer.

â€"Es seguro, Ruff. Volé yo mismo para estar seguro. No dejaré que te caigas esta vez â€"respondió Hiccup, su voz suave, pero la promesa estaba ahÃ-.

Era todo lo que necesitaba oÃ-r. Se sacó su chaleco de piel, colocando el peto sobre ella. Hiccup habÃ-a sido bastante bueno con adivinar la medida que necesitaba. Er aun poco grande, pero le gustaba tener un poco de margen de maniobra. Una vez que terminó, avanzó para unirse a Hiccup junto a Toothless, Toothless la pellizcó un poco haciéndole saber que estaba feliz de verla y emocionado. El muchacho subió en el paciente dragón y tendió una mano hacia ella. Sólo lo dudó un segundo, Ruffnut extendió su mano y la tomó. Él suavemente la jaló y esperó a que ella se asentara. La silla era un poco incómoda, aunque se imaginaba que probablemente serÃ-a más incómodo sin ella. Hasta ese momento de su vida, nunca habÃ-a tenido una experiencia como ésta. La gente de Berk no tenÃ-an muchos caballos, simplemente no veÃ-an la necesidad de tenerlo. Si

querÃ-an ir a algÃon lugar, caminaban o navegaban.

Nerviosa una vez mÃ;s, trató de ocultar su ansiedad. Esto no trataba de demostrar que no era una cobarde. QuerÃ-a que Hiccup supiera que confiaba en él para hacer esto. Confiaba en él para llevarlos a volar y no dejar que saliera lastimada. QuerÃ-a confiar en su amigo con su vida. Cerró los ojos y se inclinó hacia Hiccup, enterrando la cara en su espalda y envolviendo sus brazos alrededor de su cintura. Hiccup tomó esto como la señal de que estaba lista. Acariciando a Toothless en el cuello, llamó al dragón.

â€"Â; Vamos, Toothless!

Su estómago se sintió pesado el minuto que sintió el impulso hacia arriba. Cerrar sus ojos no habÃ-a sido la elección más sabia. No ser capaz de ver y saber que iba a pasar sólo lo estaba empeorando. Volviendo la cara lejos de la espalda de Hiccup, ella abrió los ojos lo mÃ-nimo. La luz la cegó, y durante un tiempo lo único que podÃ-a ver era blanco. Mirando la espalda frente a ella, apenas podÃ-a distinguir el contorno borroso de la figura de Hiccup a la que se sostenÃ-a firmemente. Era como si estuvieran atrapados en una especie de niebla. No podÃ-a ver nada, excepto a Hiccup enfrente de ella y a Toothless debajo.

Entonces, todo se llenó de color.

HabÃ-a visto muchas puestas de sol antes. Algunas desde su ventana del dormitorio. Algunas en la costa, al borde del agua. Algunas con Hiccup en la cala, con su cuerpo apoyado contra su dragón. Peor nunca antes habÃ-a visto un atardecer como éste. Nunca tan especial. El sol brillaba como una enorme naranja dorada. Su cÃ;lida aura se extendÃ-a por el cielo, naranja decolorÃ;ndose en rosa y luego en purpura con matices azules en los bordes mÃ;s alejados. Y eso fue sólo el cielo. Debajo de ellos, todo lo que se podÃ-a ver en todas las direcciones era el mar y las nuevas, reflejando suavemente los colores.

Pr \tilde{A}^3 ximamente a su derecha, hab \tilde{A} -a una gran nube tenue. Poco a poco, ella zaf \tilde{A}^3 su brazo derecho desde su agarre de Hiccup y lo levant \tilde{A}^3 para poder tocarla. Ruffnut se estremeci \tilde{A}^3 cuando los vientos fr \tilde{A} -os la tocaron. Cuando la mano se puso en contacto con la nube, se escap \tilde{A}^3 entre los dedos el aire alrededor. Incapaz de contener su deleite, finalmente dio un grito de emoci \tilde{A}^3 n.

â€"Veo que lo estÃ;s disfrutando â€"Hiccup la llamó de vuelto.

â€"Esto es muy divertido â€"se rió de sÃ- misma, sin importarle si sonaba mÃ;s tonta de lo habitual.

â€"Me alegro que pienses asÃ- â€"después de una larga pausa, volvió a hablarâ€". Antes de que oscurezca, quiero mostrarte algo más qenial que esto.

â€"¿Cómo puede algo ser mÃ;s genial que esto? â€"preguntó ella, como si lo desafiara a demostrar que estaba equivocada.

â€"Muy bien, algo mÃ;s genial, Â;enseguida! â€"animó, girando a Toothless en la dirección correcta.

* * *

>â€"AsÃ- que, ¿dónde estÃ;, Haddock? â€"Ruffnut giró la cabeza para ver lo que traÃ-aâ€". ¿Qué es?

â€"AquÃ- â€"dijo metiendo la mano en la bolsa que habÃ-a puesto al lado de Toothless y sacando un pescado. Se lo puso en la manoâ€". NecesitarÃ;s esto.

â€"¿Qué? â€"Toothless vio el pescado en la mano y trató de atraparlo. Ella lo apartó con la mano libreâ€". No, no es para ti, amigo. Creo que Haddock tiene algo más en mente para esto.

AlejÃ;ndose del dragón, ella volvió a tratar de descubrir por qué Hiccup le habÃ-a traÃ-do a esta pequeña y extraña isla de la costa para ver. El lugar era muy pequeño (de varios lugares, que pudo ver a la distancia) y con suelo rocoso. Estaba deshabitado, con la excepción de un pequeño lagarto que parecÃ-a estar hurgando por comida. Y ese otro de allÃ;. Y otro mÃ;s allÃ; y su amigo que acababa de arrastrarse fuera de un agujero en alguna parte. Con los ojos como platos, por fin se dio cuenta de lo que Hiccup habÃ-a querido decirle.

No era lagartos. Eran Terribles Terrores. No sólo uno o dos, ahora eran cinco y habÃ-a más que salÃ-an para investigar a los recién llegados. Uno o dos de ellos rodearon a Hiccup y Toothless, pero el resto de ellos se agolparon alrededor de Ruffnut, mirándola con ojos gigantes desorbitados con avidez. Los ojos fluctuaban de ida y vuelta entre su cara y el pescado, suplicando. Mirando a Hiccup por alguna indicación, él se rió entre dientes de ella y le indicó que les diera el pescado. Ella se agachó a su nivel, ofreciéndolo y en un segundo desapareció, desgarrado brutalmente en varios pedazos y tragado por los dragones diminutos. Se maravilló de la gran cantidad que habÃ-a. TenÃ-an que ser al menos quince de ellos ahora, todos acudiendo a ella, Hiccup y Toothless.

â€"Todo un foso del Terror â€"susurró con asombro.

â€"Lo sé, ¿verdad= â€"dijo Hiccup, como dos revoloteaban y se posaban uno en cada hombro para apoyarseâ€". Han estado viviendo aquÃ- todo este tiempo en paz. ¿ImagÃ-nate si la gente en el pueblo nunca se enterara de ellos? No son una amenaza. Todo lo que sabÃ-amos sobre ellos es una mentira. Incluso en estos números, no hacen daño a nadie.

Mirando a los peque $\tilde{A}\pm$ os diablillos pellizcando alrededor de sus tobillos, tirando de su ropa y cabello, lamiendo su mano como si por arte de magia aparecieran m \tilde{A} ; s golosinas para ellos. Eran adorables. Al estar sentada, ella dej \tilde{A}^3 que uno descansara sobre su regazo y vio el resto mientras jugaba. Los dragones eran realmente incre \tilde{A} -bles. Hoy, ella vol \tilde{A}^3 en un Furia Nocturna, su casco fue robado por un Zippleback y jug \tilde{A}^3 con Terribles Terrores. Hab \tilde{A} -a tanto que todos los dem \tilde{A} ;s se estaban perdiendo. Claro, a veces llegaban a ser aterradores, robaban la comida de los vikingos y destrozaban la aldea. Ten \tilde{A} -an el mismo derecho a alimentarse como lo ten \tilde{A} -an los vikingos; robaron comida para sobrevivir.

Los vikingos de Berk viv \tilde{A} -an gordos y felices en comparaci \tilde{A} ³n con los dragones. Y cuando no estaban en casa comiendo y bebiendo, estaba

fuera para asaltar, cazar y matar a los dragones por ejercitarse. Una cosa las ðltimas dos semanas le habÃ-an enseñado sobre dragones, que era que no venÃ-an a buscar pelea. Sólo atacaban a los seres humanos cuando se ven amenazados a sÃ- mismos. Siempre eran los vikingos quienes iniciaban las batallas. Con todo lo que los dragones podÃ-an hacer, era ridÃ-culo pensar que los vikingos podrÃ-an nunca tener la oportunidad contra ellos si realmente quisieran acabarlos. La guerra autoimpuesta de los vikingos contra los dragones era tan unilateral, que Ruffnut no sabÃ-a si reÃ-rse de la inutilidad de la misma o sentirse horrible que muchos de sus familiares y dragones murieron a causa de Ã \odot sta.

Ella deseaba un mont \tilde{A}^3 n de cosas. Que su gente se diera cuenta de la masacre que estaba haciendo y que se volcasen a actividades que valieran la pena, m \tilde{A}_1 's honorables. Que los dragones dejaran de ser asesinados por culpa de su simple naturaleza. Sentada aqu \tilde{A} - con su mejor amigo y los dragones, deseaba que hubiera algo que pudiera hacer para detener todo por s \tilde{A} - misma. Si todo podr \tilde{A} -a ser de la forma en que estaba con ella y Hiccup, tal vez no ser \tilde{A} -a tan horrible para todos los dem \tilde{A}_1 s.

â€"TenÃ-as razón, Hiccup.

Su atenci \tilde{A}^3 n se desvi \tilde{A}^3 hacia ella, lejos del Terror que se hab \tilde{A} -a acurrucado como su mascota.

â€"Esto es mÃ;s genial que volar.

Hiccup se $ri\tilde{A}^3$.

â€"Volar podrÃ-a ser mÃ;s genial, sin embargo. PodrÃ-a haberte mostrado todos los trucos que Toothless puede lograr. Eso sÃ- que es realmente volar â€"se detuvo cuando volvió a mirarlaâ€". Simplemente no quiero asustarte ni nada. Después de la ðltima vez, bueno, la seguridad es mÃ;s importante que los trucos.

Conmovida, se puso de pie de nuevo, llevando al Terrible Terror con ella, y se sent \tilde{A}^3 a su lado.

â€"No te preocupes tanto por mÃ- â€"reprendió suavemente, dÃ;ndole un ligero empujón con el hombroâ€", puedo hacer las cosas difÃ-ciles a pesar de lo que crees. Te impresionarÃ-a, eso es seguro.

â€"Sé que puedes â€"admitióâ€", pero en el aire â€"hizo un gesto con las manosâ€", eso es un juego completamente distinto allÃ-. Ambos casi morimos tratando de volar una vez. AllÃ; arriba, tenemos que ver el uno por el otro.

â€"Ah, vamos â€"exclamó, pasando un brazo alrededor de los hombros de Hiccupâ€". Ése es el trabajo de Toothless. No puede dejar que sus humanos mueran. Nos necesita para darle de comer.

DetrÃ;s de los dos adolescentes, el dragón soltó un bufido de indignación, divirtiéndolos. Cuando llegó la hora de irse, se despidieron de sus pequeños amigos dragones y subieron a la espalda de Toothless. Con un despegue simple, Toothless voló en el cielo, ahora oscuro, llevÃ;ndolos a casa.

>CapÃ-tulo Cuatro: Volar â€" Fin.

* * *

>NA: Sólo para que todos sepan, he impuesto un nuevo lÃ-mite para mÃ-. Tengo un mes para actualizar. Voy a tratar de ir más rápido, pero todavÃ-a estoy pasando por algunos asuntos difÃ-ciles en este momento, eso reduce mi tiempo en Fanfiction. Sé que todos deben estar cansados de mi constante retraso, pero sean pacientes. Y gracias por ser mi ángel guardián, MarioDS01, mi siempre vigilante lector.

* * *

>NT: Y asÃ-, malditos productores de DreamWorks, es como se escribe un quiÃ3n que combine una bella amistad con un naciente romance. En serio, insisto y siempre insistiré que el amor Hiccstrid es el mÃ;s interesado y hueco del mundo (y miren ustedes que conozco el Naruhina $\hat{A} \neg \hat{A} \neg \hat{A}$). Mis apreciaciones en este cap \tilde{A} -tulo es que las personas no son, se hacen, es decir, una excusa que dicen a menudo es que Hiccup nunca podrã-a congeniar con Ruffnut Â; Quão gran mentira! Si fuera cierto que no nos juntamos para nada con quien es contrario o diferente a nosotros, no tendrÃ-amos ningÃon amigo. Segundo, la escena del vuelo fue realmente hermosa, y pronto harÃo dibujos de este fic en especial (en cuanto consiga mi tableta grã; fica, dibujar y pintar con el mousse es una joda ._.) y los colocaré en mi Deviantart (y claro, si el autor me da permiso de hacerlo). Tercero, ¿a qué amaron por completo la escena de Ruff, Tooth y Hiccup viendo el atardecer en la Isla de los Terribles Terrores? Porque a mã- me encantÃ3.

**Sinceramente, Abel Lacie Kiryû. **

End file.